

TOURDION (ca 1530)

Danse et Chanson à boire

Pierre Attaignant, 1494 - 1551 / 1552

Thoinot Arbeau, Orchésographie, Langres, 1589

Soprano

Quand je bois du vin claret, a-mi tout tourne, tourne, tourne, tour - ne,

Alto

Le bon vin nous a ren - du gais,

Ténor

Bu - vons bien, bu - vons mes a - mis, trin -

Basse

Bu - vons bien, bu - vons mes a - mis, trin -

5

aus-si dé-sor-mais je bois an - jou ou ar - bois. *Fine*

chan - tons, ou-bli-ons nos pei - nes, chan - tons!

quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!

quons, bu - vons, gaie - ment chan - tons!

2

9

Chan - tons et bu - vons, à ce fla - con fai - sons la guer - re,
 En man - geant d'un gras jam - bon, à
 En man - geant d'un gras jam - bon, à
 En man - geant d'un gras jam - bon, à

13

D. C. al Fine

chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc !
 ce fla - con fai - sons la guer - re !
 ce fla - con fai - sons la guer - re !
 ce fla - con fai - sons la guer - re !

Le *tourdion* (ou *tordion*) est une danse de couple rapide, légèrement sautée, constituant l'un des éléments de la basse danse. En vogue en France au début du XVI^e siècle, le tourdion disparaît avant la fin du siècle.

Thoinot Arbeau donne la première description complète du tourdion dans son *Orchésographie* publiée en 1589 ; le tourdion a subsisté comme chanson à boire.

Il convient de respecter la prononciation de la Renaissance, car **bois** doit rimer avec **clairer**, et donc se prononcer **bouais**, de même que **françois** est devenu **françouais**, puis français.

Quand je **bouais** du vin **clairer**,
 Ami, tout tourne, tourne, tourne, tourne,
 Aussi désormais je **bouais** anjou ou **arbouais**.