

# Die Harmonie in der Ehe (Hob. XXVc 2)

(Goetz)

Franz Joseph Haydn

**Allegretto**

Soprano *f*  
O wunder-ba-re Har - mo-nie, was er will, will auch sie,

Alto *f*  
O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie,

Tenore *f*  
O wunder-ba-re Har - mo-nie, was er will, will auch sie, er

Basso *f*  
O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, er

Pianoforte *f*

5

sie auch, sie auch

sie auch, sie auch

ze-chet gern, er spie-let gern, er zählt Du - ka - ten gern, und macht den gro - ßen

ze-chet gern, er spi-let gern, er zählt Du - ka - ten gern, und macht den gro - ßen

auch das ist ihr Gebrauch. O wunderbare Harmonie, was  
 auch das ist ihr Gebrauch. O wunderbare Harmonie, was  
 Herrn. O wunderbare Harmonie, O wunderbare Harmonie, was  
 Herrn. O wunderbare Harmonie, O wunderbare Harmonie, was

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch  
 er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie, auch sie, auch  
 er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch  
 er will, will auch sie, was er will, was er will, will auch sie, auch sie, auch

sie, sie auch, sie ze-chetgern, sie auch, sie auch, sie auch, sie  
 sie, sie auch, sie ze-chetgern, sie auch, sie auch, sie auch, sie  
 sie, er ze-chetgern, er auch, er auch, er auch, er auch, er  
 sie, er ze-chetgern, er auch, er auch, er auch, er auch, er

Musical score for page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fifth system has two vocal staves and a piano accompaniment.

auch, auchdas ist ihr Ge - brauch, auch das ist ihr Ge - brauch. Sie zählt Du -  
 auch, auchdas ist ihr Ge - brauch, auch das ist ihr Ge - brauch. Sie zählt Du -  
 auch, auchdas ist sein Ge - brauch, auch das ist sein Ge - brauch. Er zählt Du - ka - ten  
 auch, auchdas ist sein Ge - brauch, auch das ist sein Ge - brauch. Er zählt Du - ka - ten

Musical score for page 18, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fourth system has two vocal staves and a piano accompaniment. The fifth system has two vocal staves and a piano accompaniment.

ka - ten gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Gebrauch, ist ihr Ge -

ka - ten gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Gebrauch, ist ihr Ge -

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge - brauch, ist sein Gebrauch.

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Ge - brauch, ist sein Gebrauch. *p*

brauch. *f* O wun-der - ba - re Har - mo-nie, was

brauch. *p* O wun-der - ba - re Har - mo-nie, was

*p* O wun-der - ba - re Har - mo - nie, *f* was er will, will auch sie, was

wun-der - ba - re Har - mo - nie, *f* o wun-der - ba - re Har - mo-nie, was

*p* *f*

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. Sie zählt Du-ka-ten

er will, will auch sie, will auch sie, will auch sie. Sie zählt Du-ka-ten

er will, will auch sie, was er will, was er will. Erzählt Du-ka-ten gern

er will, will auch sie, was er will, was er will. Erzählt Du-ka-ten gern

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Gebrauch, auch *p*

gern und spie-let gern den Herrn, auch das ist ihr Gebrauch, auch *p*

und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Gebrauch, auch *p*

und spie-let gern den Herrn, auch das ist sein Gebrauch, auch *p*

das ist ihr Gebrauch. O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will,  
 das ist ihr Gebrauch. O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will,  
 das ist sein Gebrauch. O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will,  
 das ist sein Gebrauch. O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will,

will auch sie, sie auch, sie auch, auch  
 will auch sie, sie auch, sie auch, auch  
 will auch sie, er ze-chet gern, er auch, er spie-let gern, er auch, auch  
 will auch sie, er ze-chet gern, er auch, er spie-let gern, er auch, auch

das ist ihr Gebrauch. *p* O wun-der-ba-re

das ist ihr Gebrauch. *p* O wun-der-ba-re Har -

das ist sein Gebrauch. *p* O wun-der-ba-re Har - monie, o wun-der-ba-re

das ist sein Gebrauch. *p* O wun-der-ba-re Har - mo - nie, O wun-der-ba-re

*f* Har - monie, *p* was er will, will auch sie, *f* will auch sie, will auch sie.

*f* - monie, *p* was er will, will auch sie, *f* will auch sie, will auch sie.

*f* Har - monie, *p* was er will, will auch sie, *f* was er will, was er will.

*f* Har - monie, *p* was er will, will auch sie, *f* was er will, was er will.

O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was

O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie, was

O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie,

O wunder-ba-re Har - mo - nie, was er will, will auch sie,

er will, will auch sie, was er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

er will, will auch sie, was er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

was er will, will auch sie, auch sie, auch sie.

was er will, will auch sie, auch sie, auch sie.