

Je te promets

JJ Goldman

Voix

Je te pro-mets le sel au bai-ser de ma bouche je

Soprano

ou

Alto

ou

Ténor

8

ou

Baryton

4

3

te pro-mets le miel à-ma-main qui te touche je te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche des

S

A

T

8

Bar.

Je te promets

2
6

fleurs et des dentelles pour que tes nuits soient douces je te promets la clé des secrets de mon âme je

S

A

T

Bar.

8

te pro mets la vie de mes rires de mes larmes je te pro-mets le feu à la pla-ce des armes plus

S

A

T

Bar.

Je te promets

10

3

ja-mais des a-dieux rien que des au re-voirs

j'y crois comme à la terre j'y crois comme au so-leil, j'y

dum dum dum...

12

crois comme un enfant, comme on peut croire au ciel j'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent, j'te

do do do do ou

Je te promets

pro-mets une his-toire dif-fé-ren-te des autres j'ai tant be - soin d'y croire en-
 Si tu m'aides à y croire en-

j'ai tant be - soin d'y croire en-
 Si tu m'aides à y croire en-

j'ai tant be - soin d'y croire en-
 Si tu m'aides à y croire en-

16 2ème x al \oplus

Je te pro-mets des jours tous bleus com - me tes veines Je
 te pro-mets mes bras pour por - ter tes an - goisses Je

2ème x al \oplus Et

core ou

2ème x al \oplus

core core ou

2ème x al \oplus

core core ou

2ème x al \oplus

core core dum dum...

Je te promets

18

3

te promets des nuits rouges comme tes rêves Des heures in-candescentes et des minutes blanches des
te promets mes mains pour que tu les embrasses je te promets mes yeux si tu ne peux plus voir J'te


S

A

T


Bar.


20


2ème x 


3

se-condes in-souciantes au rythme de tes hanches Je même si c'est pa vrai, si on te l'a trop fait — si
pro-mets d'être heu-reux si tu n'as plus d'es-poir J'y

2ème x 

2ème x 

2ème x 

2ème x 

S

A

T

Bar.

6
22

Je te promets

les mots sont usés comme écrits³ à la craie — on fait bien des grands feux en frot-tant des cailloux — peut-

S

A

T

Bar.

24

être a-vec le temps à la for-³ce d'y croire — on peut juste es-say-er pour voir et

S

A

T

Bar.

26

même si c'est pas vrai, même ³si je mens si les mots sont u-sés, lé-gers com-me du vent et

S

A

T

Bar.

28

même si notre his-toire se termine au ma - tin ³j'te pro-mets un moment de fièvre et de dou-ceur pas

S

A

T

Bar.

30

toute la nuit mais quel-ques heu - res — Je te promets le sel au bai-ser de ma bouche je

S

A

T

Bar.

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting at measure 30. It features a treble clef, a 2/4 time signature, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The vocal line includes a melodic phrase with a slur and a fermata over the word 'res'. The accompaniment consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Bar.). The Soprano, Alto, and Tenor staves have treble clefs and contain whole notes. The Bass staff has a bass clef and contains a whole note. The lyrics are: 'toute la nuit mais quel-ques heu - res — Je te promets le sel au bai-ser de ma bouche je'.

33

te pro-mets le miel à la main qui te touche je te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche des

S

A

T

Bar.

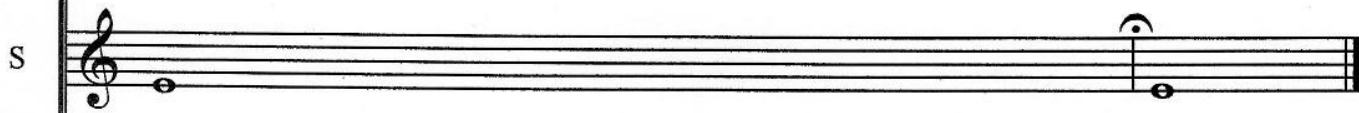
Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 33. The top staff is the vocal line, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The vocal line includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. The accompaniment consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (Bar.). The Soprano, Alto, and Tenor staves have treble clefs and contain whole notes. The Bass staff has a bass clef and contains a whole note. The lyrics are: 'te pro-mets le miel à la main qui te touche je te pro-mets le ciel au-des-sus de ta couche des'.

35



fleurs et des den- telles pour que tes nuits soient douces

S



A



T



Bar.

