

# La Vieille (Bransle double)

Claude Gervaise (acmé vers 1550)

Sopranos

À Pa - ris, y'a t u - ne vieil - le

Altos

Un(e) vieill(e) de qua - tre - vingts ans,

Ténors

U - ne vieil - le d'plus d'qua - tre - vingts ans,

Basses

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. The music is written in a 4-part setting of a French bransle. The lyrics are: Sopranos: 'À Pa - ris, y'a t u - ne vieil - le'; Altos: 'Un(e) vieill(e) de qua - tre - vingts ans,'; Ténors: 'U - ne vieil - le d'plus d'qua - tre - vingts ans,'; Basses: 'U - ne vieil - le d'qua - tre - vingts ans,'. The score uses a common time signature and a key signature of one flat. The lyrics are placed below the corresponding vocal lines.

U - ne vieil - le d'qua - tre - vingts ans,

5

*FIN*

qui a plus d'qua - tre - vingts ans.

un(e) vieill(e) de qua - tre - vingts ans.

u - ne vieil - le d'plus d'qua - tre - vingt ans.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same four vocal parts: Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. The lyrics are: Sopranos: 'qui a plus d'qua - tre - vingts ans.'; Altos: 'un(e) vieill(e) de qua - tre - vingts ans.'; Ténors: 'u - ne vieil - le d'plus d'qua - tre - vingt ans.'; Basses: 'u - ne vieil - le d'qua - tre - vingts ans.'. The system concludes with a double bar line and the word 'FIN' in the top right corner. The musical notation and lyrics are consistent with the first system.

u - ne vieil - le d'qua - tre - vingts ans.

9

1. La vieil - le vint à la dan - se,  
 2. Beau ga - lant, si tu m'é - pou - ses,  
 3. Le lun - di, on fit la no - ce,  
 4. De l'ar - gent de cet - te vieil - le,

1. La vieil - le vint à la dan - se,  
 2. Beau ga - lant, si tu m'é - pou - ses,  
 3. Le lun - di, on fit la no - ce,  
 4. De l'ar - gent de cet - te vieil - le,

1. La vieil - le vint à la dan - se,  
 2. Beau ga - lant, si tu m'é - pou - ses,  
 3. Le lun - di, on fit la no - ce,  
 4. De l'ar - gent de cet - te vieil - le,

1. La vieil - le vint à la dan - se,  
 2. Beau ga - lant, si tu m'é - pou - ses,  
 3. Le lun - di, on fit la no - ce,  
 4. De l'ar - gent de cet - te vieil - le,

13

ell(e) s'as - sit près d'un ga - lant.  
 te fe - rai ri - che mar - chand.  
 le mar - di l'en - ter - re - ment.  
 j'en au - rai un(e) de quinz(e) ans.

ell(e) s'as - sit près d'un ga - lant.  
 te fe - rai ri - che mar - chand.  
 le mar - di l'en - ter - re - ment.  
 j'en au - rai un(e) de quinz(e) ans.

ell(e) s'as - sit près d'un ga - lant.  
 te fe - rai ri - che mar - chand.  
 le mar - di l'en - ter - re - ment.  
 j'en au - rai un(e) de quinz(e) ans.

ell(e) s'as - sit près d'un ga - lant.  
 te fe - rai ri - che mar - chand.  
 le mar - di l'en - ter - re - ment.  
 j'en au - rai un(e) de quinz(e) ans.