

6. Nach der Wandlung

Sehr langsam ($\text{♩} = 56$)

p

Sopranos

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er-
2. Wir op - fern hier, nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem

Altos

p

Ténors

p

8

1. Be - trach - tend Dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er-
2. Wir op - fern hier, nach Dei - nem Wor - te, auf Dei - nem

Basses

p

Sehr langsam ($\text{♩} = 56$)

Orgue

p

3

- lö - ser, ge - gen mich, seh' ich beim letz - ten A - bend mah - le im Krei - se
hei - li - gen Al - tar; und Du, mein Hei - land, bist zu ge - gen, des Gei - stes

- lö - ser, ge - gen mich, seh' ich beim letz - ten A - bend mah - le im Krei - se
hei - li - gen Al - tar; und Du, mein Hei - land, bist zu ge - gen, des Gei - stes

6

mf *cresc.* *p*

Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot, Du reichst den Be - cher. Du sprichst: Dies
 Aug' wird Dich ge - wahr. Herr, der du Schmerz und Tod ge - tra - gen, um uns das

mf *cresc.* *p*

Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot, Du reichst den Be - cher. Du sprichst: Dies
 Aug' wird Dich ge - wahr. Herr, der du Schmerz und Tod ge - tra - gen, um uns das

mf *cresc.* *p*

Dei - ner Teu - ren Dich. Du brichst das Brot, Du reichst den Be - cher. Du sprichst: Dies
 Aug' wird Dich ge - wahr. Herr, der du Schmerz und Tod ge - tra - gen, um uns das

mf *cresc.* *p*

9

ist mein Leib, mein Blut, nehmt hin und den - ket mei - ner
 Le - ben zu ver - leih'n, laß die - ses Him - mels - brot uns

ist mein Leib, mein Blut, nehmt hin und den - ket mei - ner
 Le - ben zu ver - leih'n, laß die - ses Him - mels - brot uns

11

Lie - be, wenn op - fernd
La - bung im Le - ben

ihr ein Glei - ches tut, wenn
und im To - de sein, im

op - fernd ihr ein
Le - ben und im

Lie - be, wenn op - fernd
La - bung im Le - ben

ihr ein Glei - ches tut, wenn
und im To - de sein, im

op - fernd ihr ein
Le - ben und im

f

14

Glei - ches tut.
To - de sein!

Glei - ches tut.
To - de sein!

p