

Oratorio de Noël

CHORPARTITUR

1. Prélude — tacet

Camille Saint-Saëns
1835–1921

2. Récit et chœur

Soli

Récit 68 **Basso solo**

Chœur 81 **Allegro**

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

84

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax

glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax.

et in ter - ra pax

ho - mi - ni -

97 100 103

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a in al - tis - si - mis

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! Glo - ri - a

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - - -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis!

Available on Carus-CD with *Vocalensemble Rastatt*, conducted by Holger Speck (CV 83.352).

© 1982 by Carus-Verlag, Stuttgart — CV 40.455/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:
Thomas Kohlhase

105

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a
in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis, in al - tis - si - mis, glo - ri - a
8 o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in
Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o, in al - tis - si - mis De - o,

112

De - o, et in ter - ra pax, pax ho - .
a De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni -
8 al - tis - si - mis, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

115

118

121

122

125

128

2

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis!
bus_ bo - nae vo - lun - ta - - - tis!
8 bus_ bo - nae vo - lun - ta - - - tis!

3. Air — tacet

4. Air et chœur

Moderato commodo

Tenore solo

Soprano I

21 (Fi) - li - us De-i vi - (vi) Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Soprano II

21 Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Alto I

21 Qui in hunc mun - dum ve - ni -

Alto II

21 Qui in hunc mun - dum ve - ni -

24

27

29

p 6 Tenore solo 38 *f*

sti. Chri - stus, Chri - stus! vi - Qui in

p 6 Chri - stus! Qui in

50 53 3 Tenore solo *pp* 59 <>

hunc mun - dum ve - ni - - sti, - sti. ve - ni - - sti.

hunc mun - dum ve - ni - - sti, 3 ve - ni - - sti.

hunc mun - dum ve - ni - - sti, 3 ve - ni - - sti.

hunc mun - dum ve - ni - - sti, 3 ve - ni - - sti.

5. Duo — tacet

6. Chœur

Allegro moderato

Allegro moderato

Soprano 1 Archi - 3 *ff*

Alto

Tenore

Basso

10

13

15

33 *p* et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni - a? 35 1 37 1 *pp* 3 *Più lento* 12
p et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni - a? Qua - re, qua - re?
p et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni - a? Qua - re, qua - re?
p et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni - a? Qua - re, qua - re?
p et po-pu-li me-di - ta - ti sunt in - a - ni - a? Qua - re, qua - re?

66

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -

69

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -

73

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -

75

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae -

77

- cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

dim.

80

p

84

pp

87

4

la - sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

4

la - sae - cu - lo - rum. A - men.

4

la - sae - cu - lo - rum. A - men.

4

7. Trio — tacet

8. Quatuor — tacet

9. Quintette et Chœur

Allegretto

Soprano Allegretto 25 Alto 25 Tenore 25 Basso 25

Soprano solo 26 con - sur - ge, Fi - li - a Si - on. Al - le -
Al - le -
Al - le -
Al - le -

28. f
Al - le -
Al - le -
Al - le -
Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 31 mf (vigila) rum. Al - le -
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 8 f
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 41 Soprano solo (a) rum. Al - le -
Basso solo 8 f
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 8 f
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. 8 f
Basso solo 8 f

10. Chœur

13

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu -

8 quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. - ia.

18

ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia.

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

24

— Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

— Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

8 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

30

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

8 ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.