

# Fortuna imperatrix mundi

## 25. O Fortuna

Pesante

$\text{♩} = 60$

poco stringendo [141]

Soprani 1  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

Soprani 2  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

Contratti  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

Tenori 1  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

Tenori 2  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

Bassi  
O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri a - bi - lis,

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 132$

*p*

S sem - per cres-cis aut de - cres-cis, vi - ta de - te - sta - bi - lis

C sem - per cres-cis aut de - cres-cis, vi - ta de - te - sta - bi - lis

T sem - per cres-cis aut de - cres-cis, vi - ta de - te - sta - bi - lis

B sem - per cres-cis aut de - cres-cis, vi - ta de - te - sta - bi - lis

142

S nunc ob du-rat et tunc cu-rat lu - do men - tis a - ci - em,

C nunc ob du-rat et tunc cu-rat lu - do men - tis a - ci - em,

T 8 nunc ob du-rat et tunc cu-rat lu - do men - tis a - ci - em,

B nunc ob du-rat et tunc cu-rat lu - do men - tis a - ci - em,

nunc ob - du-rat et tunc cu-rat lu - do men - tis a - ci - em,

143

S e - ge - sta - tem, po-te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

C e - ge - sta - tem, po-te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

T 8 e - ge - sta - tem, po-te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

B e - ge - sta - tem, po-te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

e - ge - sta - tem, po-te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

144

S Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

C Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

T 8 Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

B Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

145

Soprano (S): sta-tus ma-lus, va-na sa-lus, sem-per dis-so lu-bi-lis.

Alto (C): sta-tus ma-lus, va-na sa-lus, sem-per dis-so lu-bi-lis.

Tenor (T): sta-tus ma-lus, va-na sa-lus, sem-per dis-so lu-bi-lis.

Bass (B): (tempo 8) sta-tus ma-lus, va-na sa-lus, sem-per dis-so lu-bi-lis.

Soprano (S): ob-um bra-ta et ve la-ta mi-chi quo-que ni-te-ri-s.

Alto (C): ob-um bra-ta et ve la-ta mi-chi quo-que ni-te-ri-s.

Tenor (T): ob-um bra-ta et ve la-ta mi-chi quo-que ni-te-ri-s.

Bass (B): (tempo 8) ob-um bra-ta et ve la-ta mi-chi quo-que ni-te-ri-s.

146

Soprano (S): nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ri-s //

Alto (C): nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ri-s //

Tenor (T): nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ri-s //

Bass (B): (tempo 8) nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ri-s //

148

S est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

C est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

T est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

B 8 est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

S 1

quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om nes plan - gi-

S 2

quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om nes plan - gi-

C

quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om - nes plan - gi-

T 1

8 quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om nes plan - gi-

T 2

8 quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om nes plan - gi-

B

quod per sor-tem ster-nit for-tem, me-cum om - nes plan - gi-

$\text{d} = 160$

150

S 1  
te !

S 2  
te !

C  
te !

T 1  
8 te !

T 2  
8 te !

B  
te !