

22. Tempus est iocundum

allegro molto

♩ = 144

Soprano Solo

Baritone Solo

Ragazzi

Soprani 1

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Soprani 2

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Contralti 1

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Contralti 2

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Tenori 1

8 *f* *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Tenori 2

8 *f* *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Bassi 1

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

Bassi 2

f *p* *mf*

Tem-pus est io-cun-dum tem-pus est io-cun-dum, o, o, o, o, o

più lento

♩ = 120 *p*

Bar S

Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o! Iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o,

Bar S

f 133 ♩ = 144

no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

S 1

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

S 2

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

C 1

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

C 2

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

T 1

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

T 2

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

B 1

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

B 2

f

quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

allegro molto

S1 *f* Me - a me con-for - tat, *p* me - a me con-for - tat *mp* pro, pro, pro, pro, pro

S2 *f* Me - a me con-for - tat, *p* me - a me con-for - tat *mp* pro, pro, pro, pro, pro

C1 *f* Me - a me con-for - tat, *p* me - a me con-for - tat *mp* pro, pro, pro, pro, pro

C2 *f* Me - a me con-for - tat, *p* me - a me con-for - tat *mp* pro, pro, pro, pro, pro

S1 *f* mis - si - o, pro - mis - si - o, *f* me - a me de - por - tat,

S2 *f* mis - si - o, pro - mis - si - o, *f* me - a me de - por - tat,

C1 *f* mis - si - o, pro - mis - si - o, *f* me - a me de - por - tat,

C2 *f* mis - si - o, pro - mis - si - o, *f* me - a me de - por - tat,

S1 *p* me - a me de - por - tat, *mp* ne, ne, ne, ne, ne - ga - ti - o, ne - ga - ti - o.

S2 *p* me - a me de - por - tat, *mp* ne, ne, ne, ne, ne - ga - ti - o, ne - ga - ti - o.

C1 *p* me - a me de - por - tat, *mp* ne, ne, ne, ne, ne - ga - ti - o, ne - ga - ti - o.

C2 *p* me - a me de - por - tat, *mp* ne, ne, ne, ne, ne - ga - ti - o, ne - ga - ti - o.

come prima

134

accel.

Sop S *p* Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o, iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o,

R *p* Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o, iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o,

Sop S *f* = 144 no - vus, no - vus, no - vus a - mor est, quo pe - re - o quo pe - re - o quo pe - re - o!

R *f* no - vus, no - vus, no - vus a - mor est, quo pe - re - o quo pe - re - o quo pe - re - o!

S 1 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o!

S 2 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o!

C 1 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o!

C 2 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o!

allegro molto

T 1 *mf* 8 Tem - po - re bru - ma - li, *p* tem - po - re bru - ma - li, *mf* vir, vir, vir, vir, vir

T 2 *mf* 8 Tem - po - re bru - ma - li, *p* tem - po - re bru - ma - li, *mf* vir, vir, vir, vir, vir

B 1 *mf* Tem - po - re bru - ma - li, *p* tem - po - re bru - ma - li, *mf* vir, vir, vir, vir, vir

B 2 *mf* Tem - po - re bru - ma - li, *p* tem - po - re bru - ma - li, *mf* vir, vir, vir, vir, vir

T 1 *mf*
 8 pa - ti - ens, vir pa - ti - ens, a - ni - mo ver - na - li,

T 2 *mf*
 8 pa - ti - ens, vir pa - ti - ens, a - ni - mo ver - na - li,

B 1 *mf*
 pa - ti - ens, vir pa - ti - ens, a - ni - mo ver - na - li,

B 2 *mf*
 pa - ti - ens, vir pa - ti - ens, a - ni - mo ver - na - li,

135

T 1 *p* *mp*
 8 a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi - ens, la - sci - vi - ens.

T 2 *p* *mp*
 8 a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi - ens, la - sci - vi - ens.

B 1 *p* *mp*
 a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi - ens, la - sci - vi - ens.

B 2 *p* *mp*
 a - ni - mo ver - na - li la, la, la, la, la - sci - vi - ens, la - sci - vi - ens.

Bar S *p* *accel.*
 Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o! Iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o,

f = 144

Bar S
no-vus, no-vus, no-vus a-mor est, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

T1
8
quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

T2
8
quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

B1
quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

B2
quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o!

allegro molto

136

S1
f Me - a me-cum lu - dit, *p* me - a me-cum lu - dit *mp* vir, vir, vir, vir, vir-

S2
f Me - a me-cum lu - dit, *p* me - a me-cum lu - dit *mp* vir, vir, vir, vir, vir-

C1
f Me - a me-cum lu - dit, *p* me - a me-cum lu - dit *mp* vir, vir, vir, vir, vir-

C2
f Me - a me-cum lu - dit, *p* me - a me-cum lu - dit *mp* vir, vir, vir, vir, vir-

S1
f gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,

S2
f gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,

C1
f gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,

C2
f gi - ni - tas, vir - gi - ni - tas, me - a me de - tru - dit,

S 1 *p* me - a me de - tru - dit *mp* sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci - tas, sim - pli - ci - tas.

S 2 *p* me - a me de - tru - dit *mp* sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci - tas, sim - pli - ci - tas.

C 1 *p* me - a me de - tru - dit *mp* sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci - tas, sim - pli - ci - tas.

C 2 *p* me - a me de - tru - dit *mp* sim, sim, sim, sim, sim - pli - ci - tas, sim - pli - ci - tas.

come prima *p* Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o! *accel.* iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o! 137

R *p* Oh, oh, oh, to - tus flo - re - o! iam a - mo - re vir - gi - na - li to - tus ar - de - o!

Sop S *f* no - vus, no - vus, no - vus a - mor est, quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o. *f* = 144

R *f* no - vus, no - vus, no - vus a - mor est, quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o.

S 1 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o.

S 2 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o.

C 1 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o.

C 2 *f* quo pe - re - o, quo pe - re - o, quo pe - re - o.

Sop S
Bar S
R

ff *allegro molto* *p* *f*

S 1
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

S 2
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

C 1
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

C 2
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

T 1
8 Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

T 2
8 Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

B 1
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

B 2
Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral piece. It features eight vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Contralto 1 (C 1), Contralto 2 (C 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). The score is divided into three measures. The first measure is in 4/4 time, the second in 3/4, and the third in 4/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The first measure is marked *ff* and *allegro molto*. The second measure is marked *p*. The third measure is marked *f*. The lyrics are: 'Ve - ni, do - mi - cel - la, ve - ni, do - mi - cel - la, cum, cum, cum, cum, cum'. The vocal parts are written in treble clef (Sop, S 1, S 2, C 1, T 1, T 2) or bass clef (Bar S, R, C 2, B 1, B 2). The piano accompaniment is written in bass clef. There are dynamic markings (*ff*, *p*, *f*) and accents (>) throughout the score. A rehearsal mark '8' is present at the beginning of the Tenor 1 and Tenor 2 parts in the first measure of the third system.

Sop S
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

Bar S
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

R
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

S 1
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

S 2
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

C 1
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

C 2
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

T 1
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

T 2
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

B 1
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

B 2
no-vus, no-vus, no-vus a - mor est, quo pe-re-o, quo pe - re-o, quo pe - re-o.

attaca