

20. Veni, veni, venias

♩ = 160 allegro

The musical score is for the piece "Veni, veni, venias". It is written for a choir with the following parts: Soprani 1, Soprani 2, Contralti, Tenori 1, Tenori 2, and Bassi. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "allegro" with a quarter note equal to 160 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts with lyrics and dynamic markings. The second system contains the same vocal parts but without lyrics or dynamics, likely representing a continuation or a different version of the piece. Each vocal line begins with a fermata and a dynamic marking of *f* (forte) or *p* (piano). The lyrics are: "Veni, ve - ni, ve-ni, ve-ni-as," for the sopranos and contraltos, and "Ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni-as," for the tenors and basses. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

S1 *f* *p* *mf*
ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

S2 *f* *p* *mf*
ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

C *f* *p* *mf*
ve-ni, ve - ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

T1 *mp*
ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

T2 *mp*
ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

B *mp*
ve - ni, ve-ni, ve-ni, ve-ni, ve - ni - as, ne

127

S1 *f*
me mo - ri, ne me mo - ri, ne me mo - ri fa - ci - as,

S2 *f*
me mo - ri, ne me mo - ri, ne me mo - ri fa - ci - as,

C *f*
me mo - ri, ne me mo - ri, ne me mo - ri fa - ci - as,

T1 *mf*
ne me mo - ri,

T2 *mf*
ne me mo - ri,

B *mf*
ne me mo - ri,

S1
hyr - ca, hyr - ca, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce,

S2
hyr - ca, hyr - ca, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce,

C
hyr - ca, hyr - ca, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce, hyr - ce,

T1
ne me mo - ri fa - ci - as, hyr - ce, hyr - ce,

T2
ne me mo - ri fa - ci - as, hyr - ce, hyr - ce,

B
ne me mo - ri fa - ci - as, hyr - ce, hyr - ce,

S1
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

S2
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

C
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

T1
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

T2
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

B
na - za - za, na - za - za, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos !

128

mf

S1 Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

S2 Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

C Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

T1 *mf* Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

T2 *mf* Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

B *mf* Pul-chra ti - bi fa - ci - es, o - cu - lo - rum a - ci - es,

S1 *f* na - za - za,

S2 *f* na - za - za,

C *f* na - za - za,

T1 *f* na - za - za,

T2 *f* na - za - za,

B *f* na - za - za,

na - za - za, na - za - za,

sempre cresc.

S1 ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

S2 ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

C ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

T1 ⁸ ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

T2 ⁸ ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

B ca - pil - lo - rum se - ri - es, o quam cla - ra spe - ci - es !

S1 na - za - za, na - za - za,

S2 na - za - za, na - za - za,

C na - za - za, na - za - za,

T1 ⁸ na - za - za, na - za - za,

T2 ⁸ na - za - za, na - za - za,

B na - za - za, na - za - za,

S1
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

S2
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

C
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

T1
8 Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

T2
8 Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

B
Ro - sa ru - bi - cun - di - or, li - li - o can - di - di - or,

S1
na - za - za,

S2
na - za - za,

C
na - za - za,

T1
8 na - za - za,

T2
8 na - za - za,

B
na - za - za,

na - za - za,

S1
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

S2
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

C
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

T1
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

T2
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

B
om - ni - bus for - mo - si - or, sem - per, sem - per in te

S1
na - za - za,

S2
na - za - za,

C
na - za - za,

T1
na - za - za,

T2
na - za - za,

B
na - za - za,

S1
glo - - - ri - or !

S2
glo - - - ri - or !

C
glo - - - ri - or !

T1
glo - - - ri - or !

T2
glo - - - ri - or !

B
glo - - - ri - or !

S1
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

S2
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

C
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

T1
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

T2
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

B
Ah_ ah_ ah_ ah_ na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

attaca