

## 18. Circa mea pectora

[118]

**Bariton Solo**  $\text{D} = 132 \text{ } \textit{p ardente}$

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a

**Soprani**

**Contralti**

**Tenori**

**Bassi 1**

**Bassi 2**

più mosso  
*con anima*

de - tua pul - chri - tu - di - ne, que me le-dunt mi - se - re.

[119]

**Bar S**  $2|\text{p}$  *cresc.*

Ah -

**T**  $8 \text{ } \textit{mp} \text{ } \textit{espr.}$

**B 1**

**B 2**

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,

**S & C**  $f$  ancora più mosso

Man-da - liet, man-da - liet, min ge - sel - le chu - met niet, man-da - liet, man-da - liet,

S & C      min ge - sel - le chu-met niet !

T      *f briosso*      Man-daliet, man-daliet, min ge - sel - le chu-met niet !

B 1      Man-daliet, man-daliet, min ge - sel - le chu-met niet !

B 2      Man-daliet, man-daliet, min ge - sel - le chu-met niet !

*f*

s & C      sempre accelerando      min ge - sel - le, min ge - sel - le, min ge - sel - le chu-met niet, min ge - sel - le, min ge - sel - le,

120

S      min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet !

C      min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet !

118 a      come prima  
con calore crescente

Bar S      *p*      Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,

più mosso *con anima*

Bar S      *p*      si - cut splen - dor ful - gu - ris lu-cem do-nat te - ne - bris.

Bar S      *p*      Ah -

T      *mp expr.*      8 Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,

B 1      *mp expr.*      Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,

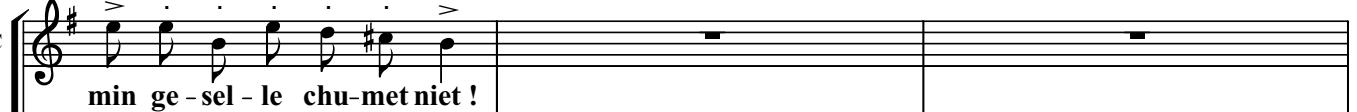
B 2      *mp expr.*      Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,

119 a

ancora più mosso

S & C 

Man-daliet, man-daliet, min ge-sel-le chu-met niet, man-daliet, man-daliet,

S & C 

min ge-sel-le chu-met niet !

T 

8 Man-daliet, man-daliet, min ge-sel-le chu-met niet !

B 1 

Man-daliet, man-daliet, min ge-sel-le chu-met niet !

B 2 

Man-daliet, man-daliet, min ge-sel-le chu-met niet !

sempre accelerando

S & C 

min ge-sel-le, min ge-sel-le, min ge-sel-le chu-met niet, min ge-sel-le, min ge-sel-le,

**[120] a**

S 

min ge-sel-le chu-met niet, \_ niet, \_ niet, \_ niet, \_ niet ! \_

C 

min ge-sel-le chu-met niet, \_ niet, \_ niet, \_ niet, \_ niet ! \_

molto appassionato

**[118] b** 

Vel-let de-us, vel-lent dii quod men-te pro-po-su-i :

più mosso  
con slancio

Bar S 

ut \_ ei - us vir - gi - ne - a re - ser - as - sem vin - cu - la.

**119 b**

Bar S      *mp*      *cresc.*

T Ah \_

B 1

B 2

8 Vel - let de - us, vel - lent dii, quod men - te pro - po - su - i,

Vel - let de - us, vel - lent dii, quod men - te pro - po - su - i,

Vel - let de - us, vel - lent dii, quod men - te pro - po - su - i,

ancora più mosso

S & C *f* > > > > > . . > p > > > > >

Man-daliet, man-daliet, min ge - sel - le chu-met niet, man-daliet, man-daliet,

S & C

min ge - sel - le chu-met niet !

T *brioso*

8 Man-daliet, man-daliet, min - ge - sel - le cum-met niet !

B 1

Man-daliet, man-daliet, min - ge - sel - le cum-met niet !

B 2

Man-daliet, man-daliet, min - ge - sel - le chu-met niet !

S & C *f* sempre accelerando *cresc.*

min ge - sel - le, min ge - sel - le, min ge - sel - le chu-met niet, min ge - sel - le, min ge - sel - le,

**120 b**

S min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet !

C min ge - sel - le chu-met niet, niet, niet, niet, niet !