

II In Taberna

11. Estuans interius

Bariton Solo $\text{♩} = 152$ **4** *f con spirito*

E - stu - ans in - te - ri - us i - ra ve - he - men - ti

Bar S

in a - ma - ri - tu - di - ne lo - quor me - e men - ti: fac - tus de ma - te - ri - a,

Bar S 82

ci - nis e - le - men - ti si - mi - lis sum fo - li - o, de quo lu - dunt ven - ti.

Bar S

Cum sit e - nim pro - pri - um vi - ro sa - pi - en - ti su - pra pe - tram po - ne - re

Bar S

se - dem fun - da - men - ti, stul - tus e - go com - pa - ror flu - vi - o la - ben - ti,

Bar S 83

sub e - o - dem tra - mi - te nun - quam per - ma - nen - ti.

Bar S *con slancio*

Fe - ror e - go ve - lu - ti si - ne nau - ta na - vis,

Bar S 84

ut per vi - as a - e - ris va - ga fer - tur a - vis,

Bar S *Molto più lento stentato* *string.* *rit.* *a tempo*

non me te - nent vin - cu - la, non me te - net cla - vis,

Bar S *come prima* *a tempo*
 que - ro mi - hi si - mi - les, et ad - iun - gor pra - vis.

85 *p*
 Mi - hi cor - dis gra - vi ³ - tas res - vi - de - tur gra - vis,

Bar S ³
 io - cus est a - ma - bi - lis dul - ci - or - que fa - vis,

Bar S *come prima* *stentato* 86 *a tempo*
 quic - quid Ve - nus im - pe - rat, la - bor est su - a - vis,

Bar S *come prima* *a tempo*
 que nun - quam in cor - di - bus ha - bi - tat ig - na - vis. 2

Bar S *f* *con slancio* 87
 Vi - a la - ta gra - di ³ - or mo - re iu - ven - tu - tis,

Bar S ³
 in - pli - cor et vi - ti - is im - me - mor vir - tu - tis,

Bar S *come prima* *molto stentato* *a tempo*
 vo - lup - ta - tis a - vi - dus ma - gis quam sa - lu - tis,

88 *come prima* *a tempo* *accel.* 3
 mor - tu - us in a - ni - ma cu - ram ge - ro cu - tis. *attaca*