

Uf dem anger

6. Tanz (pièce exclusivement orchestrale)

7. Floret Silva

f = 176

Soprani 1
Soprani 2
Contratti
Tenori 1
Tenori 2
Bassi

Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va
Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va
Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va
Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va
Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va
Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

45

S 1
S 2
C
T 1
T 2
B

no - bi - lis, flo - ret sil - va, no - bi - lis,
no - bi - lis, flo - ret sil - va, no - bi - lis,
no - bi - lis, flo - ret sil - va, no - bi - lis,
no - bi - lis, flo - ret sil - va, no - bi - lis,
no - bi - lis, flo - ret sil - va, no - bi - lis,

p

S: flo - ri bus, flo - ri bus, flo - ri
 C: flo - ri bus, flo - ri bus, flo - ri
 T: flo - ri bus, flo - ri bus, flo - ri
 B: flo - ri bus, flo - ri bus, flo - ri

46

mp

S: bus, et, et fo - li is,
 C: bus, et, et fo - li is,
 T: bus, et, et fo - li is,
 B: bus, et, et fo - li is,

p

S: fo - li is, fo - li is.
 C: fo - li is, fo - li is.
 T: fo - li is, fo - li is.
 B: fo - li is, fo - li is.

3

cullando dolce **47** *poco più mosso*

S: U - bi est an - ti - quus me - us a mi - cus, me - us a mi - cus?
 C: U - bi est an - ti - quus me - us a mi - cus, me - us a mi - cus?

a tempo
come prima

poco più mosso

48

S u - bi est an - ti - quus me - us a - mi - cus, me - us a - mi - cus,
C u - bi est an - ti - quus me - us a - mi - cus, me - us a - mi - cus,

49

$\text{D} = 84$

me - us a - mi - cus ? Ah - 3

me - us a - mi - cus ? Ah - 3

T 8 hinc, hinc, hinc, hinc, hinc, e - qui - ta - vit, e - qui - ta - vit, e - qui -

50 dolcissimo

ppp

T 8 ta - vit, e - qui - ta - vit, ta - vit !

50 dolcissimo

rit.

S1 ei - a, ei - a, ei - a quis me a - ma - bit ?

S2 ei - a, ei - a, ei - a quis me a - ma - bit ?

C ei - a, ei - a, ei - a quis me a - ma - bit ?

a tempo

51

9 2

52

pp Ah

pp Ah

pp Ah

f = 176

S 1 Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

S 2 Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

C Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

T 1 Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

T 2 Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

B Flo - ret, flo - ret, flo - ret sil - va

[53]

S 1 un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

S 2 un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

C un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

T 1 un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

T 2 un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

B un - di - que, flo - ret sil - va un - di - que,

S C T B

p

nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len, nah mime ge-

nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len, nah mime ge-

p

nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len, nah mime ge-

p

nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len, nah mime ge-

nah mime ge - sel - len, nah mime ge - sel - len, nah mime ge-

54

S C T B

sel - len ist, ist, ist mir wê,

55

S C T B

ist mir wê, ist mir wê.

d = 66 *cullando dolce*

poco più mosso

S C

Gruo - net der walt al - lent hal - ben, al - lent hal - ben

Gruo - net der walt al - lent hal - ben, al - lent hal - ben

56 a tempo
come prima

poco più mosso

S wâ ist min ge - sel - le al - se lan - ge, al - se lan - ge,
C wâ ist min ge - sel - le al - se lan - ge, al - se lan - ge,

57

S al - se lan - ge ? Ah -
C al - se lan - ge ? Ah -

T der, der, der, der ist ge - rit - ten hin-nen, ge - rit - ten hin-nen, ge - rit - ten

58 dim.

T hin - nen, ge - rit - ten hin - nen, hin - nen,

59 dolcissimo rit.

S 1 o wî, o wî, o wî, wer sol mich min-nen ?
S 2 o wî, o wî, o wî, wer sol mich min-nen ?
C o wî, o wî, o wî, wer sol mich min-nen ?

a tempo 60

S 1 9 2 Ah
S 2 9 2 Ah
C 9 2 Ah attaca