

p *legato e più sciolto*

S pur - pur - a - tum_ flo - ret_ pra - tum,_ Sol_ se - re - nat_ om - ni - a.

C pur - pur - a - tum_ flo - ret_ pra - tum,_ Sol_ se - re - nat_ om - ni - a.

T pur - pur - a - tum_ flo - ret_ pra - tum,_ Sol_ se - re - nat_ om - ni - a.

B pur - pur - a - tum_ flo - ret_ pra - tum,_ Sol_ se - re - nat_ om - ni - a.

$\text{♩} = 132$ *allegro molto*

T **f** 25

Iam iam ce-dant tri-sti-a! E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

B **f**

Iam iam ce-dant tri-sti-a! E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

ff

S Iam iam ce-dant tri-sti-a E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

C **ff** Iam iam ce-dant tri-sti-a E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

T **ff** Iam iam ce-dant tri-sti-a E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

B **ff** Iam iam ce-dant tri-sti-a E-stas re-dit, nunc re-ce-dit Hy-e-mis se-vi-ti-a,

26 *ff* *f* poco ritard.

S nunc re - ce - dit nunc re - ce - dit Hy - e - mis se - vi - ti - a.

C1 nunc re - ce - dit nunc re - ce - dit Hy - e - mis se - vi - ti - a.

C2 nunc re - ce - dit nunc re - ce - dit Hy - e - mis se - vi - ti - a.

T *ff* E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, *f* Hy - e - mis se - vi - ti - a.

B1 *ff* E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, *f* Hy - e - mis se - vi - ti - a.

B2 *ff* E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, *f* Hy - e - mis se - vi - ti - a.

E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, E - stas re - dit, nunc re - ce - dit, Hy - e - mis se - vi - ti - a.

a tempo $\text{♩} = 144$

27

S Ah !

C1 Ah !

C2 Ah !

T *ff* Ah !

B1 Ah !

B2 Ah !

come prima
mp legato e più sciolto

S
C
T
B

bru - ma fu - git, et iam su - git Ver - E - sta - tis u - be - ra ;

bru - ma fu - git, et iam su - git Ver - E - sta - tis u - be - ra ;

bru - ma fu - git, et iam su - git Ver - E - sta - tis u - be - ra ;

bru - ma fu - git, et iam su - git Ver - E - sta - tis u - be - ra ;

$\text{♩} = 144$

29

T
B

il - li mens est mi - se - ra, quinec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra ;

il - li mens est mi - se - ra, quinec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra ;

S
C
T
B

il - li mens est mi - se - ra, qui nec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra

il - li mens est mi - se - ra, qui nec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra

il - li mens est mi - se - ra, qui nec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra

il - li mens est mi - se - ra, qui nec vi - vit, nec las - ci - vit sub E - sta - tis dex - te - ra

ff 30 *poco ritard.*

S
nec las-ci-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

C1
ff
nec las-ci-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

C2
ff
nec las-ci-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

T
ff
qui nec vi-vit nec las-ci-vit, qui nec ni-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

B1
ff
qui nec vi-vit nec las-ci-vit, qui nec ni-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

B2
ff
qui nec vi-vit nec las-ci-vit, qui nec ni-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

qui nec vi-vit nec las-ci-vit, qui nec ni-vit, nec las-ci-vit sub E-sta-tis dex-te-ra.

a tempo $\text{♩} = 152$ 31

S
ff
Ah!

C1
ff
Ah!

C2
ff
Ah!

T
ff
Ah!

B1
ff
Ah!

B2
ff
Ah!

Ah!

4 ancora più presto di prima $\text{♩} = 144$

S

C1

C2

T ***ff*** ***f*** (*meno stacc.*)

8 Glo - ri - an - tur ! Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis.

B1 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis.

B2 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis.

32

S ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

C1 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

C2 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

T ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

B1 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

B2 ***f*** Glo - ri - an - tur et le - tan - tur in mel - le dul - ce - di - nis,

come prima

mf legato

S
qui co - nan - tur ut u - tan - tur pre - mi - o Cu - pi - di - nis ;

C
qui co - nan - tur ut u - tan - tur pre - mi - o Cu - pi - di - nis ;

T
8
qui co - nan - tur ut u - tan - tur pre - mi - o Cu - pi - di - nis ;

B
qui co - nan - tur ut u - tan - tur pre - mi - o Cu - pi - di - nis ;

T
8
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

B
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

♩ = 152

33

S
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

C
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

T
8
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

B
si - mus jus - su Cy - pri - dis glo - ri - an - tes et le - tan - tes pa - res es - se Pa - ri - dis,

ff

34

ff *poco ritard.*

S et le-tan-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

C1 *ff* et le-tan-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

C2 *ff* et le-tan-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

T *ff* glo-ri-an-tes et le-tan-tes glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

B1 *ff* glo-ri-an-tes et le-tan-tes glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

B2 *ff* glo-ri-an-tes et le-tan-tes glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

glo-ri-an-tes et le-tan-tes glo-ri-an-tes et le-tan-tes pa-res es-se Pa-ri-dis.

35

fff Presto $\text{♩} = 160$

S Ah!

C1 *fff* Ah!

C2 *fff* Ah!

T *fff* Ah!

B1 *fff* Ah!

B2 *fff* Ah!

Ah!