

I Primo vere

3. Veris leta facies

2^o $\text{♩} = 60$ 3^{p} 14 1^{p} $\text{♩} = 40$ 2^{p} sempre un poco pesante

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

8^o $\text{♩} = 80$ *molto flessibile* p *espr.* $\text{♩} = 40$ 1^{p} 2^{p}

C
Ve - ris le - ta fa - ci - es mun - do pro - pi - na - tur, —

B
Ve - ris le - ta fa - ci - es mun - do pro - pi - na - tur, —

8^o $\text{♩} = 80$ p *espr.* $\text{♩} = 40$ 1^{p} 2^{p}

C
hi - e - ma - lis a - ci - es vic - ta iam — fu - ga - tur. —

B
hi - e - ma - lis a - ci - es vic - ta iam — fu - ga - tur. —

4^o $\text{♩} = 80$ pp *espr.*

S
in — ve - sti - tu va - ri - o Phe - bus prin - ci - pa - tur, —

T
8 in — ve - sti - tu va - ri - o Phe - bus prin - ci - pa - tur, —

15

S ne - mo - rum dul - ci - so - no, que can - tu ce - le - bra - tur.

T ne - mo - rum dul - ci - so - no, que can - tu ce - le - bra - tur.

2^o poco più lento, tranquillo 3^o Rit... 2^o 1^o $\text{♩} = 40$ a tempo come prima 2^o

S Ah

T Ah

8^o $\text{♩} = 80$ *p espr.* 1^o 2^o $\text{♩} = 40$

C Flo - re fu - sus gre - mi - o Phe - bus no - vo mo - re

B Flo - re fu - sus gre - mi - o Phe - bus no - vo mo - re

16 8^o $\text{♩} = 80$ *p espr.* 1^o 2^o $\text{♩} = 40$

C ri - sum dat, hoc va - ri - o iam sti - pa - ta flo - re.

B ri - sum dat, hoc va - ri - o iam sti - pa - ta flo - re.

4^o $\text{♩} = 80$ *pp espr.*

S Ze - phy - rus nec - ta - re - o spi - rans it o - do - re ;

T Ze - phy - rus nec - ta - re - o spi - rans it o - do - re ;

S cer - ta - tim pro bra - vi - o cur - ra - mus in a - mo - re.

T cer - ta - tim pro bra - vi - o cur - ra - mus in a - mo - re.

2^{da} *pp* come prima 3^{da} *p* 17 2^{da} *p* 1^{da} *p* $\text{♩} = 40$ a tempo come prima 2^{da} *p*

S Ah

T Ah

8 *mp* *espr.* $\text{♩} = 80$ 1^{da} *p* $\text{♩} = 40$ 2^{da} *p*

C Cy - tha - ri - zat can - ti - co dul - cis Phi - lo - me - na, —

B *mp* *espr.*

Cy - tha - ri - zat can - ti - co dul - cis Phi - lo - me - na, —

8 *mp* *espr.* $\text{♩} = 80$ 1^{da} *p* $\text{♩} = 40$ 2^{da} *p*

C flo - re ri - dent va - ri - o pra - ta iam — se - re - na, —

B *mp* *espr.*

flo - re ri - dent va - ri - o pra - ta iam — se - re - na, —

4^{ta} *p* *espr.* $\text{♩} = 80$ 18

S sa - lit ce - tus a - vi - um sil - ve per a - me - na, —

T *p* *espr.*

8 sa - lit ce - tus a - vi - um sil - ve per a - me - na, —

S cho - rus pro-mit vir - gi-num — iam — gau - dia mil - le - na. —

T cho - rus pro-mit vir - gi-num — iam — gau - dia mil - le - na. —

2^{da} *p* come prima 3^{da} *p* 2^{da} *p* 1^{da} *p* $\text{♩} = 40$ a tempo 2^{da} *p*

S Ah

T Ah

8 Ah

attaca