

# TRES CANCIONES DE AMOR

## 1. MADRIGALILLO

Federico García Lorca  
(1898-1936)

(1971)

Manuel Oltra  
(1922)

**Grazioso** ♩ = 56

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

B.C.

5

S  
A  
T  
B

cres - -  
cres - -  
cres - -  
cres - -

10

S  
A  
T  
B

- cen - - do  
co - ra - zón  
- cen - - do  
to - ma mi co - ra - zón  
- cen - - do

dim. molto  
dim. molto  
dim. molto

Ay,  
co - ra -  
Cua-tró ci - pre-ses,  
Cua-tró ci - pre-ses, ten - drá tu  
to - ma mi co - ra - zón, nue - vo, nue - vo.

15

Soprano (S): zón.  
Alto (A): ay,  
Tenor (T): Cu - tro ci - pre - ses, ay,  
Bass (B): co - ra - zón.

Tenor (T): Ay,

Bass (B): huer - to, ten - drá tu huer - to,

19

*ritardando*

Soprano (S): zón.  
Alto (A): ten - drá tu huer - to.  
Tenor (T): 8 ten - drá tu huer - to,  
Bass (B): ten - drá tu huer - to.

**Più lento e rubato**  $\text{♩} = 84$

Tenor (T): To - ma mi co - ra - zón vie - jo,  
Alto (A): Co - ra - zón vie - jo co - ra - zón,  
Tenor (T): Co - ra - zón. To - ma mi co - ra - zón  
Bass (B): Co - ra - zón vie - jo,

23

Soprano (S): to - ma mi co - ra - zón vie - jo, mi co - ra - zón vie - jo, vie - jo.  
Alto (A): co - ra - zón vie - jo, mi co - ra - zón vie - jo vie - jo.  
Tenor (T): 8 vie - jo, co - ra - zón vie - jo, co - ra - zón vie - jo, vie - jo.  
Bass (B): co - ra - zón vie - jo, vie - jo, vie - jo.

*poco a poco dimin.* *rallentando*  $\text{♩} = 52$

**Tempo I ma tranquillo**

- 6 -  
 28

Soprano (S): Lue - go... jni co - ra - zón, ni

Alto (A): lu - na, B.C.

Tenor (T): lu - na. Lue - go, lue - go,

Bass (B): dum dum dum (B.C.) dum dum dum \_\_\_\_\_

34

Soprano (S) vocal line:

co - ra - zón, ni      huer - to, \_\_\_\_\_ ni      nuer - to, \_\_\_\_\_ ni      huer - to!      ¡Ni \_\_\_\_\_ co - ra-

Alto (A) vocal line:

\_\_\_\_\_ , rfz

Tenor (T) vocal line:

lue - go,      lue - go,      huer - to, huer - to!      ¡Ni \_\_\_\_\_ , rfz (t)p.

Bass (B) vocal line:

8 \_\_\_\_\_      dum dum dum      dum dum dum      dum dum dum dum dum      ¡Ni \_\_\_\_\_ co - ra-

*poco rit.*, **Meno appena**, *rfz*

39

*morendo poco a poco*

S zón \_\_\_\_\_ ni huer - to! \_\_\_\_\_ Oh

A huer - to, \_\_\_\_\_ ni huer - to! \_\_\_\_\_ Oh

T morendo poco a poco  
8 co - ra - zón ni huer - to, ni huer - to, ni huer - to!

B zón \_\_\_\_\_ ni huer - to! \_\_\_\_\_ Oh