

Buenos Reyes

Noël espagnol

Sopranos I & II

Altos

Ténors I & II

Basses

16

Bue-nos Rey - es, bue-nos Rey - es Bue-nos Rey-

Bue-nos Rey - es, bue-nos Rey - es Bue-nos Rey-

8

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Buenos Reyes'. It features four vocal staves: Sopranos I & II, Altos, Ténors I & II, and Basses. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff contains a fermata with the number '16' below it. The lyrics for the Soprano and Alto parts are: 'Bue-nos Rey - es, bue-nos Rey - es Bue-nos Rey-'. The Ténors and Basses parts are currently blank. There are triplet markings above the notes in the second and fourth measures of the Soprano and Alto staves.

22

- es, al - e - gri - a, Que en el por - tal de Be - len Na - cio el Hi -

- es, al - e - gri - a, Que en el por - tal de Be - len Na - cio el Hi -

8

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 22. It features the same four vocal staves. The lyrics for the Soprano and Alto parts are: '- es, al - e - gri - a, Que en el por - tal de Be - len Na - cio el Hi -'. The Ténors and Basses parts are blank. There are triplet markings above the notes in the second and fourth measures of the Soprano and Alto staves. A fermata with the number '8' is present in the first measure of the Ténors and Basses staves.

- jo de Ma - ri - a. Es un ni - ño muy bo - ni - to, Ru - bio, blan - co y co - lo -
 - jo de Ma - ri - a. Es un ni - ño muy bo - ni - to, Ru - bio, blan - co y co - lo -
 Es un ni - ño muy bo - ni - to, Ru - bio, blan - co y co - lo -

- ra - do, Que ha de ser el pas - tor - ci - to, Que ha de cui dar el ga -
 - ra - do, Que ha de ser el pas - tor - ci - to, Que ha de cui dar el ga -
 - ra - do, Que ha de ser el pas - tor - ci - to, Que ha de cui dar el ga -

- na - do, Que ha di - cho Mel - chor, Que ha di - cho Gas - par, Tam bien Bal - ta - zar, Por
 - na - do, Que ha di - cho Mel - chor, Que ha di - cho Gas - par, Tam bien Bal - ta - zar, Por
 - na - do, Que ha di - cho Mel - chor, Que ha di - cho Gas - par, Tam bien Bal - ta - zar, Por

Que ha di - cho Mel - chor, Que ha di - cho Gas - par, Tam bien Bal - ta - zar, Por

55

ser las Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar, Por ser las

ser las Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar, Por ser las

ser las Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar, Por ser las

ser las Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar, Por ser las

64

La 3ème fois, à la Coda

Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar, La la la la la

Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar,

Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar,

Pas-cuas de Rey-es un buen A-gui - nal-do nos tie-nen que dar,

73

la, La la la la la la la la, La la la la la la

La la la la la. La la la la la, La la la

La la la la la, La la la

La la la la la, La la la

La la la la la, La la la

la la la la la, La la la la la, La la la

la la la la la, La la la la la, La la la

la la la la la, La la la la la, La la la

la la la la la, La la la la la, La la la

(3) Coda

la la la. -nal-do nos tie-nen que dar.

la la la. -nal-do nos tie-nen que dar.

la la la. -nal-do nos tie-nen que dar.

la la la. -nal-do nos tie-nen que dar.