

III. Tuba mirum

Andante

Soprano Solo

Alto Solo

Ténor Solo

Basse Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,

Basse Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi-

Basse Solo

- o - num co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te thro -

Ténor Solo

Basse Solo

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di -
- num.

20

Ténor Solo

- can-ti re - spon - su - ra. Li - ber scrip - tus pro-fe - re - tur, in quo

27

Ténor Solo

to - tum con - ti - ne - tur, un de mun - dus, mun - dus

32

Alto Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Ténor Solo

ju - di - ce - tur.

37

Soprano Solo

Q uid sum,

Alto Solo

quid - quid la - tet, ap - pa - re-bit, nil in - ul - tum re-ma - ne-bit.

41

Soprano Solo

mi-ser, tunc di - ctu - rus ? quem pa - tro - num ro - ga - tu-rus,

45

Soprano Solo

cum vix ju - stus, ju - stus sit se -

50

sotto voce

Soprano Solo - cu - rus ? Cum vix ju - stus, ju - stus

Alto Solo

Ténor Solo

Basse Solo

Cum vix sotto voce ju - stus, ju - stus

Cum vix sotto voce ju - stus, ju - stus

Cum vix ju - stus, ju - stus

Cum vix ju - stus, ju - stus

54

Soprano Solo sit se - cu - rus, cum vix f p

Alto Solo sit se - cu - rus, cum vix f p

Ténor Solo sit se - cu - rus, cum vix f p

Basse Solo sit se - cu - rus, cum vix f p

58

Soprano Solo ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus ? cresc. f

Alto Solo ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus ? cresc. f

Ténor Solo ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus ? cresc. f

Basse Solo ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus ? cresc. f