

# WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salzbourg, 27 janvier 1756 – Vienne, 5 décembre 1791)



*Requiem K.V. 626*  
pour solistes, chœur à quatre  
voix, orchestre et orgue

*Le Chœur de la Vallée*

Répertoire 2005

# *Requiem K.V. 626*

## pour solistes, chœur à quatre voix, orchestre et orgue

complété par Franz Xaver Sussmayer  
(Schwanenstadt, 1766 - Vienne, 17 septembre 1803)

I.	<i>Requiem et Kyrie</i>	3
II.	<i>Dies irae</i>	14
III.	<i>Tuba mirum</i>	19
IV.	<i>Rex tremendae</i>	22
V.	<i>Recordare</i>	25
VI.	<i>Confutatis</i>	31
VII.	<i>Lacrimosa</i>	35
VIII.	<i>Domine Jesu</i>	38
IX.	<i>Hostias</i>	47
X.	<i>Sanctus</i>	54
XI.	<i>Benedictus</i>	57
XII.	<i>Agnus Dei, Lux aeterna, Cum sanctis tuis</i>	64
XIII.	Appendice : textes et traduction	76

# I. Introitus et Kyrie

**Adagio**

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

(f) TUTTI

Re - qui-em ae-ter-

(f) TUTTI

Re - qui-em ae-ter - nam do - na

(f) TUTTI

Re - qui-em ae-ter - nam do - na

(f) TUTTI

Re - qui-em ae-ter - nam do - na

Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - nam do - na

11

- nam do-na e - is, Do-mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na

e - is, Do - mi-ne, re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne, do-na

e - is, Do - mi-ne, re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is, Do-mi-ne,

e - is, do - na, do-na e - is, Do-mi-ne, re-qui - em ae - ter-nam do-na

e - is, Do - mi - ne !      et lux per-pe - tu - a,      et lux per-pe - tu - a      lu - ce - at

e - is, Do - mi - ne !      et lux per-pe - tu - a,      et lux per-pe - tu - a      lu - ce - at,

e - is, Do - mi - ne !      et lux per-pe - tu - a,      et lux per-pe - tu - a      lu - ce - at,

e - is, Do - mi - ne !      et lux per-pe - tu - a,      et lux per-pe - tu - a      lu - ce - at,

*p*      lu - ce - at e - - is !      SOLO      Te de - - cet hym-

*p*

lu - ce - at e - - is !

*p*

lu - ce - at e - - is !

*p*

lu - ce - at e - - is !

- nus, De - us in Si - on ;      et ti - bi red - de - tur      vo - tum in Je - ru - - sa-

26

(f) TUTTI

- lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

(f) TUTTI

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

(f) TUTTI

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

(f) TUTTI

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-

29

- am ; ad te om - nis ca - ro ve - ni-

- am ; ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni-

8

- am ; ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni-

- am ; ad te, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni-

32

- et.

- et. Do - na, do - na e - is,

8

- et. Re-

f

- et. Re - qui - em ae - ter-

6  
36 *f*

Do - na, do - na e - is,  
Do - mi - ne ! do - na, do - na e - is re-  
- qui - em ae - ter - nam  
- nam do - na, do - na

38

Do - mi - ne ! do - na, do - na e - is re-  
- qui - em ae - ter nam, do - na e - is,  
do - na, do - na e - is, do - na  
e - is, e - is, Do - mi - ne !

40

- qui - em ae - ter - nam, ae - ter-  
Do - mi - ne ! do - na e - is, do - na  
e - is, do - na  
do - na, do - na e - is, do - na

42

- nam, ae - ter - nam, et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a  
e - is, do - na, et lux per - pe - tu-a, et lux per -  
na, do - na, et lux per - pe - tu-a, et lux per -  
e - is, do - na, et lux per - pe - tu-a, et lux per -

45

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.  
- pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

49 Kyrie Allegro

f  
Chri - ste e - le -  
Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le

8

52 (f)

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le-

i - son ! (f)

Chri-ste e - le-

- i - son, e - le - i - son ! Ky - - ri-

55

i - son, e - le - i - son, e - le-

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son ! Chri-ste e - le-

- e - e - le - i - son, e - le - i - son ! Chri-ste e - le-

58

- i - son, e - le - i - son ! Chri-ste e -

- le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i -

i - son, e -

61

- le-

e - le - i - son,

- son, e - le - i - son,

- le i - son, e - le - i - son,

i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- son, e - le - i - son ! Ky - ri -

i - son, e - le -

e - le - i - son, e - le - i - son ! Chri-ste e -

- son, e - le -

- e e - le - i - son, e - le - i - son ! i - son !

e - le - i - son ! Ky - ri - e e -

- le -

10  
69

Chri-ste e - le-

Chri-ste e - le - i - son !

- le - i - son, e - le -

- i - son ! Ky - ri-

72

- i - son !

Chri - ste e - le -

i - son, e - le -

- e - le - i - son, e - le -

74

Ky - ri - e - le - i -

i - son, e - le - i - son, e - le -

- i - son ! Chri-ste e -

i - son !

This musical score is a setting of the Kyrie from a Mass. It includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are written on five-line staves, and the piano part is on a single staff below the vocal staves. The score is divided into three systems by vertical bar lines. Measure numbers 69, 72, and 74 are indicated at the top of each system. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the musical phrases. The vocal parts sing in a mix of common time (indicated by a 'C') and 8th-note time (indicated by an '8'). The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

77

- son, e - le - i - son !

Chri-ste e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le -

80

- son, e - le - i - son,

e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son !

- i - son, e - le - i - son !

Chri - ste e -

i - son ! Chri-ste e - le - i -

83

- son ! Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i -

- le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son !

12

85

- le - i - son, e - le - i -  
 - son, e - le - i - son ! Ky - ri - e e - le - i -  
 - son, e - le - i - son ! Ky - ri - e, Ky - ri -  
 Chri - ste e - le - i -

87

- son ! Chri - ste e - le -  
 - son, e - le - i - son, e - le - i - son !  
 - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son !  
 - son ! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son !

90

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son !  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son !  
 - i - son, e - le - i - son ! Chri - ste e -

93

Chri - ste e - le i -  
- son, e - le - i - son ! Chri - ste e -  
i - son, e - le - i - son,  
- le i - son, e - le - i - son, e - le - i -

95

- son ! Chri - ste e - le -  
- le i - son ! Ky - ri - e, Ky - ri -  
e - le - i - son, e - le - i - son ! Ky - ri - e, Ky - ri -  
- son, e - le - i - son, e - le -

97

*Adagio*

- i - son, e - le - i - son ! Ky - ri - e e - le - i - son !  
- e e - le - i - son ! Ky - ri - e e - le - i - son !  
- e e - le - i - son ! Ky - ri - e e - le - i - son !  
- i - son, e - le - i - son ! Ky - ri - e e - le - i - son !

## II. Dies irae

**Allegro assai**

TUTTI *f*

Sopranos      Di - es      i - rae,      di    es      il - la,      sol - vet

TUTTI *f*

Altos      Di - es      i - rae,      di    es      il - la,      sol - vet

TUTTI *f*

Ténors      Di - es      i - rae,      di    es      il - la,      sol - vet

TUTTI *f*

Basses      Di - es      i - rae,      di    es      il - la,      sol - vet

Di - es      i - rae,      di    es      il - la,      sol - vet

5

sae - clum      in fa - vil - la, te - ste      Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum      in fa - vil - la, te - ste      Da - vid cum Sy - bil - la.

8

sae - clum      in fa - vil - la, te - ste      Da - vid cum Sy - bil - la.

sae - clum      in fa - vil - la, te - ste      Da - vid cum Sy - bil - la.

10

Quan - tus      tre - mor est fu      tu - rus,      quan - do

Quan - tus      tre - mor est fu      tu - rus,      quan - do

Quan - tus,      quan - tus      tre - mor est fu      tu - rus,

Quan - tus      tre - mor est fu - tu - rus,      quan - do

14

ju - dex est ven - tu - rus,      cum - cta      stri - cte

ju - dex est ven - tu - rus,      cum - cta      stri - cte

quan - do      ju - dex est ven - tu - rus, cum - cta      stri - cte,      stri - cte

ju - dex est ven - tu - rus,      cum - cta      stri - cte

18

dis - cus - su - rus.      Di - es      i - rae,

dis - cus - su - rus.      Di - es      i - rae,

dis - cus - su - rus.      Di - es      i - rae,

dis - cus - su - rus.      Di - es      i - rae,

16  
24

di es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy-

di es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy-

di es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy-

di es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy-

29

- bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

- bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

- bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

- bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

34

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cum - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cum - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cum - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cum - cta stri - cte

39

Musical score for system 39, featuring four staves of music. The vocal parts consist of three voices (Soprano, Alto, Tenor) and a Basso Continuo. The lyrics are repeated in three measures: "dis - cus - su-rus.", "Di - es i - rae, di es", and "dis - cus - su-rus." followed by a basso continuo line. The score includes measure numbers 39, 40, and 41 above the staff lines.

dis - cus - su-rus.  
Di - es i - rae, di es  
dis - cus - su-rus.  
Di - es i - rae, di es  
dis - cus - su-rus.  
Di - es i - rae, di es  
dis - cus - su-rus. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus,

44

Musical score for system 44, continuing from system 39. The vocal parts are the same: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The lyrics are repeated in three measures: "il - la.", "di - es i - rae, di es", and "il - la." followed by a basso continuo line. The score includes measure numbers 44, 45, and 46 above the staff lines.

il - la,  
di - es i - rae, di es  
il - la,  
di - es i - rae, di es  
il - la,  
di - es i - rae, di es  
quan - tus tre - mor est fu - tu-rus,

48

Musical score for system 48, continuing from system 44. The vocal parts are the same: Soprano, Alto, Tenor, and Basso Continuo. The lyrics are repeated in three measures: "il - la.", "quan - tus tre - mor est fu-", and "il - la." followed by a basso continuo line. The score includes measure numbers 48, 49, and 50 above the staff lines.

il - la,  
quan - tus tre - mor est fu-  
il - la,  
quan - tus tre - mor est fu-  
il - la,  
quan - tus tre - mor est fu-  
quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - tus tre - mor est fu-

- tu - rus, quan-do ju-dex est ven - tu-rus, cum-cta stri - cte dis-cus - su - rus,

- tu - rus, quan-do ju-dex est ven - tu-rus, cum-cta stri - cte dis-cus - su - rus,

<sup>8</sup> - tu - rus, quan-do ju-dex est ven - tu-rus, cum-cta stri - cte dis-cus - su - rus,

- tu - rus, quan-do ju-dex est ven - tu-rus, cum-cta stri - cte dis-cus - su - rus,

cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus, cum - cta

cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus, cum - cta

<sup>8</sup> cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus,

cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus,

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

<sup>8</sup> cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

cum - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

### III. Tuba mirum

**Andante**

Soprano Solo

Alto Solo

Ténor Solo

Basse Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num,

Basse Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra re - gi-

Basse Solo

- o - num co - get om - nes an - te thro - num, co - get om - nes an - te thro -

Ténor Solo

Basse Solo

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di -

- num.

20

Ténor Solo

- can-ti re - spon - su - ra. Li - ber scrip - tus pro-fe - re - tur, in quo

27

Ténor Solo

to - tum con - ti - ne - tur, un de mun - dus, mun - dus

32

Alto Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Ténor Solo

ju - di - ce - tur.

37

Soprano Solo

Q uid sum,

Alto Solo

quid - quid la - tet, ap - pa - re-bit, nil in - ul - tum re-ma - ne-bit.

41

Soprano Solo

mi-ser, tunc di - ctu - rus ? quem pa - tro - num ro - ga - tu-rus,

45

Soprano Solo

cum vix ju - stus, ju - stus sit se -

50 *sotto voce*

Soprano Solo - cu - rus ? Cum vix ju - stus, ju - stus

Alto Solo - - - Cum vix ju - stus, ju - stus

Ténor Solo - - - Cum vix ju - stus, ju - stus

Basse Solo - - - Cum vix ju - stus, ju - stus

Cum vix ju - stus, ju - stus

54

Soprano Solo sit se cu - rus, cum vix f p

Alto Solo sit se cu - rus, cum vix f p

Ténor Solo sit se cu - rus, cum vix f p

Basse Solo sit se cu - rus, cum vix f p

sit se - cu - rus, cum vix

58 *cresc.* *f*

Soprano Solo ju - stus, vix ju - stus sit se cu - rus ?

Alto Solo ju - stus, vix ju - stus sit se cu - rus ?

Ténor Solo ju - stus, vix ju - stus sit se cu - rus ?

Basse Solo ju - stus, vix ju - stus sit se cu - rus ?

ju - stus, vix ju - stus sit se cu - rus ?

## IV. Rex tremendae

TUTTI *f*

Sopranos      Rex !      Rex !      Rex !      Rex tre-men-dae ma-jes-

Altos            TUTTI *f*      Rex !      Rex !      Rex tre-men-dae ma-jes-

Ténors            TUTTI *f*      Rex !      Rex !      Rex tre-men-dae ma-jes-

Basses            TUTTI *f*      Rex !      Rex !      Rex tre-men-dae ma-jes-

Rex !      Rex !      Rex !      Rex tre-men-dae ma-jes-

7

- ta - tis,      Rex tre - men - dae ma - jes -

- ta - tis Rex tre - men - dae ma - jes - ta -

8

- ta - tis,      qui sal - van - dos sal - vas

- ta - tis,      qui      sal - van - dos

9

- ta - - tis, Rex tre - men - dae ma - jes -  
- tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta -  
8 gra - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra -  
sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

11

- ta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal -  
- tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis  
8 - tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, Rex tre - men -  
- tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, Rex tre -  
Rex tre -

13

- van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men -  
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre - men -  
8 - dae ma - jes - ta - tis, Rex tre - men -  
men dae ma - jes - ta - tis, Rex tre -

- dae, Rex tre - men - dae ma - jes ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - jes ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

- dae, Rex tre - men - dae ma - jes ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

- men - dae, Rex tre - men - dae ma - jes ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

gra - tis ; Sal - va - me !

gra - tis ; Sal - va - me !

8 gra - tis ; Sal - va - me !

gra - tis ; Sal - va - me !

gra - tis ; Sal - va - me !

p

Sal - va - me, fons pi - e ta - tis !

p

Sal - va - me, fons pi - e ta - tis !

p

8 Sal - va - me, fons pi - e ta - tis !

p

Sal - va - me, fons pi - e - ta - tis !

## V. Recordare

Soprano Solo

Alto Solo

Ténor Solo

Basse Solo

Re - cor - da re, Je - su pi-

8

Re - cor - da - re, Je - su pi-

20

Quod sum cau sa tu - ae vi - ae,

- e,

Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

- e,

ne me

26

27

ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il-

ne me per - das, ne me per - das il-

ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il-

per - das, il - la di - e, ne me per - das, per - das il-

33

- la di - e. Se - dis - ti las - sus

- la di - e. Se - dis - ti las - sus

- la di - e. Quae-rens me,

- la di - e. Quae-rens me,

42

cru - cem pas -sus, tan - tus la - bor non - sit

cru - cem pas -sus, tan - tus la - bor non - sit

re - de - mi - sti tan - tus la - bor non - sit

re - de - mi - sti tan - tus la - bor non - sit

49

cas - sus, tan-tus la - bor non sit cas - sus. Jus - te ju - dex  
 cas-sus, tan-tus la - bor non sit cas - sus.  
 cas - sus, tan-tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste ju -  
 cas-sus, tan-tus la - bor non sit cas - sus.

56

ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-o - nis ! an-te  
 - dex ul-ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-o - nis, an-te  
 an-te di - em

62

di - em ra - ti - o - nis, an-te di - em ra - ti - o - nis !  
 an-te di - em, an - te di - em ra - ti - o - nis !  
 di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis !  
 ra - ti - o - nis, an - te di - em, di - em ra - ti - o - nis !

3

In-ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

In-ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

In-ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

In-ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

3

vul - tus me-us, sup-pli - can - ti par - ce, De-us ! qui Ma - ri - am ab-sol -

vul - tus me-us, sup-pli - can - ti par - ce, De-us !

vul - tus me-us, sup-pli - can - ti par - ce, De-us !

vul - tus me-us, sup-pli - can - ti par - ce, De-us !

3

- vis - ti mi-hi quo-que spem de di - sti, mi - hi quo - que

mi-hi quo-que, mi - hi quo - que spem de di - sti,

et la - tro-nem ex-au - di - sti, mi - hi quo - que, mi - hi quo - que mi - hi quo - que

91

spem de di - sti.

spem de di - sti. Pre - ces me ae non sunt

spem de di - sti.

spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non

98

Sed tu, bo - nus, fac be - ni -

di - gnae,

Sed tu, bo - nus, fac be - ni -

sunt di - gnae,

105

- gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne !

ne per - en - ni cre - mer i - gne !

- gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne !

ne per - en - ni cre - mer i - gne ! in - ter

30

111

in - ter o - ves lo - cum prea - sta et ab hoe - dis me  
in - ter o - ves lo - cum prea - sta et ab hoe - dis me  
in - ter o - ves lo - cum prea - sta et ab hoe - dis me  
o - ves lo - cum prea - sta et ab hoe - dis, ab hoe - dis me

117

se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra,  
se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra,  
se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra,

123

- tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra,

## VI. Confutatis

**Andante**

Sopranos      Altos      Ténors      Basses

Con-fu-ta-tis      ma - le - di - ctis,      flam - mis a - cri - bus ad-

4

flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,      flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.      flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

- di - ctis,      ma - le - di - ctis      flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

32

7 TUTTI *sotto voce*

vo - ca - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

TUTTI *sotto voce*

8

f

Con - fu-

11

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -

8

14

- di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

- ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

8

17

*sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me cum be-ne - di-ctis, cum be - ne - di - ctis, vo-

*sotto voce*

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - di - ctis,

8

21

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di-

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di-

8

25

- ctis.

O - ro sup - plex et ac - cli-

- ctis.

O - ro sup - plex et ac - cli-

8

O - ro sup - plex et ac - cli-

O - ro sup - plex et ac - cli-

34

29

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

33

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, cu - ram, cu - ram

37

cu - ram me - i fi - nis !

cu - ram me - i fi - nis !

cu - ram me - i fi - nis !

me - i fi - nis !

## VII. Lacrimosa

Sopranos      *p*

Altos      *p*

Ténors      *p*

Basses      *p*

La - cri-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get

6

*cresc.*

*f*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.

*cresc.*

*f*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.

*cresc.*

*f*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.

*cresc.*

*f*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.

36

*sotto voce*

9 La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get  
*sotto voce*  
 La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get  
*sotto voce*  
 La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get  
*sotto voce*  
 La - cri - - mo - sa di - es il - la, qua re - - sur - get

12

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.  
 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.  
 ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us.  
 ex fa - - vil - la ju - di - - can - dus ho - mo - - re - us.

15

*p*

Hu - ic er - go par - ce, De - us, pi - e Je - su,  
 Hu - ic er - go par - ce, De - us, pi - e Je - su,  
 Hu - ic er - go par - ce, De - us, pi - e Je - su,  
 Hu - ic er - - go par - ce, De - us, pi - e Je - - su,

Hu - ic er - - go par - ce, De - us, pi - e Je - - su,

18

Je - su Do - mi - ne !      Do - na e - is  
 Je - su, Do - mi - ne !      Do - na e - is  
 Je - su, Do - mi - ne !      Do - na e - is  
 Je - su,      Do - mi - ne !      Do - na e - is

23

re - qui - em !      Do - na e - is, do - na  
 re - qui - em !      Do - na e - is,  
 re - qui - em !      Do - na e - is, do - na  
 re - qui - em !      Do - na e - is, do - na e - is

26

e - is re - qui - em !      A - men.  
 do - na e - is re - qui - em !      A - men.  
 e - is re - qui - em !      A - men.  
 re - qui - em !      A - men.

## VIII. Domine Jesu

**Andante con moto**

**TUTTI** *p*

Sopranos      Do - mi - ne Je - su      Chri - ste,      Rex      glo - ri - ae, rex glo - ri - ae !

**TUTTI** *p*

Altos      Do - mi - ne Je - su      Chri - ste,      Rex      glo - ri - ae, rex glo - ri - ae !

**TUTTI** *p*

Ténors      Do - mi - ne Je - su      Chri - ste,      Rex      glo - ri - ae, rex glo - ri - ae !

**TUTTI** *p*

Basses      Do - mi - ne Je - su      Chri - ste,      Rex      glo - ri - ae, rex glo - ri - ae !

Do - mi - ne Je - su      Chri - ste,      Rex      glo - ri - ae, rex glo - ri - ae !

4      *p*

Li - - be-ra a - ni-mas om - ni-um fi de-li - um de - fun-cto-

*p*

Li - be-ra a - ni-mas om-ni - um fi - de - li - um de - fun-cto-

*p*

Li - - be-ra a - ni-mas om - ni-um fi de-li - um de - fun-cto-

*p*

Li - be-ra a - ni-mas om-ni - um fi - de - li - um de - fun-cto-

7

- rum de poe-nis in-fer - ni, de poe-nis in-fer-  
- rum de poe-nis in-fer - ni, de poe-nis in-fer-  
- rum de poe-nis in-fer - ni, de poe-nis in-fer-  
- rum de poe-nis in-fer - ni, de poe-nis in-fer-

de poe - nis in-fer - ni, de poe - nis in-fer-

11

- ni, et de pro - fun - do la - cu.  
- ni, et de pro - fun - do la - cu.  
- ni, et de pro - fun - do la - cu.  
- ni, et de pro - fun - do la - cu.

15

Li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,  
Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,  
Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,

Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,

40

18

li - be - ra, li - be - ra      e - as de o - re le - o - nis !

li - be - ra      e - as de o - re le - o - nis !

li - be - ra      e - as de o - re le - o - nis !

li - be - ra      e - as de o - re le - o - nis !

21

Ne ab-sor-be-at e - as

ne ab-sor-be-at e - as tar-ta-rus, ne ca-dant in obs cu - rum, ne ca-dant,

24

ne ab - sor - be - at e - as

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs cu - rum, ne ca - dant,

ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant, ne

26

tar - ta - rus, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant,  
 ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant, ne  
 8 ca - dant, ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant, ne  
 ne ab - sor - be - at e - as

28

ne ca - dant in obs - cu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant  
 ca-dant, ne ca-dant in obs - cu - rum, ne ca-dant, ne ca - dant  
 8 ca-dant, ne ca-dant in obs - cu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant  
 tar - ta - rus, ne ca-dant in obs - cu - rum, ne ca - dant in obs -

31

SOLO

in obs - cu - rum ; sed sig - ni - fer, san -ctus Mi - cha - el, re -  
 p in obs - cu - rum ; SOLO  
 8 in obs - cu - rum ; sed  
 in obs - cu - rum ;

42

35

- prae - sen - tet e - as in lu - cem  
sig - ni - fer, san - ctus Mi - chael, re - prae - sen - tet e -  
SOLO sed sig - ni - fer, san - ctus

38

san - etam, re - prae - sen - tet, re -  
- as in lu - cem san - etam, re - prae -  
Mi - chael, re - prae - sen - tet e - as, re - prae -  
SOLO sed sig - ni - fer, san - ctus Mi - chael, re - prae -

41

- prae - sen - tet e - as in lu - cem san - etam,  
- sen - tet, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - etam,  
- sen - tet e - as in lu - cem san - etam,  
- sen - tet e - as, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - etam,

44

TUTTI *f*

TUTTI *f*

quam o-lim A - bra - hae pro - mi -

quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus,

47

TUTTI *f*

TUTTI *f*

quam o-lim quam o-lim

quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

- si - sti, quam o-lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus pro - mi -

quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

50

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -

et se - mi - ni e - jus, quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

- si - sti, pro - mi - si - sti,

44

53

- si - sti, pro - mi-si - sti

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

8 quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus,

56

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o - lim

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim

et se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

59

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

8 A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

62

pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -

65

*p* et se - mi - ni e - jus, *p* et se -  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, *p* et  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, *p* et  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, *p* et

68

- mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -  
 se - mi - ni e - se - mi - ni e -  
*p* et se - mi - ni e - se - mi - ni e -  
 se - mi - ni e - se - mi - ni e -

46

71

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

73

- si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si-

- si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si-

- si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si-

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

75

- sti, et se - mi - ni e - jus.

- sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

- sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

- sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

# IX. Hostias

**Andante**

TUTTI (p)

Sopranos

Alors

Ténors

Basses

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, ti - bi, Do-mi-ne,

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, ti - bi, Do-mi-ne,

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, ti - bi, Do-mi-ne,

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, ti - bi, Do-mi-ne,

Ho-sti-as et pre-ces ti - bi, Do-mi-ne, ti - bi, Do-mi-ne,

9

lau-dis of fe - ri - mus ; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

lau-dis of fe - ri - mus ; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

lau-dis of fe - ri - mus ; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

lau-dis of fe - ri - mus ; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

8 qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - - ri - am fa - - ci - mus.

*f* Ho - - sti - as et pre - ces ti - bi,

*f* Ho - - sti - as et pre - ces ti - bi,

8 Ho - - sti - as et pre - ces ti - bi,

*f* Ho - - sti - as et pre - ces *f* ti - bi,

Ho - - sti - as et pre - ces *f* ti - bi,

Ho - - sti - as et pre - ces *f* ti - bi,

Ho - - sti - as et pre - ces *f* ti - bi,

Ho - - sti - as et pre - ces *f* ti - bi,

*p* Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

*p* Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

8 Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

*p* Do - mi - ne, lau - dis of - fe - - ri - mus ; tu su - sci-pe

Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus ; tu su - sci-pe

36

p

pro a - ni - ma - bus il - lis,      qua - rum ho - di - e,      ho - di - e me-

p

pro a - ni - ma - bus il - lis,      qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

p

8 pro a - ni - ma - bus il - lis,      qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

p

pro a - ni - ma - bus il - lis,      qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am

pro a - ni - ma - bus il - lis,      qua - rum ho - di - e,      ho - di - e me-

42

p

- mo - ri - am fa - ci - mus ;      fac e - as, Do - mi - ne, de

fa - ci - mus ;      fac e - as, Do - mi - ne, de

8 fa - ci - mus ;      fac e - as, Do - mi - ne, de

- mo - ri - am fa - ci - mus ;      fac e - as, Do - mi - ne, de

49

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

8 mor - te trans - i - re ad vi - tam,

mor - te trans - i - re ad vi - tam,

50

## Andante con moto

55

TUTTI *f*

quam o-lim A - bra-hae pro - mi-

TUTTI *f*

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus,

58

TUTTI *f*

quam o-lim

TUTTI *f*

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti

- si - sti, quam o-lim A - bra-hae et se - mi - ni e - jus, pro - mi -

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

61

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

- si - sti, pro - mi - si - sti,

64

- si - sti, pro - mi-si - sti,

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

8 quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus,

67

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o - lim

8 A - bra-hae pro-mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim

et se - mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

70

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra - hae

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o - lim

8 A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o - lim

pro - mi-si - sti, pro - mi-si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi - si - sti  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -  
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hae pro - mi -

*p* et se mi - ni e - jus, et se -  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, et  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, et  
 - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

- mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -  
 se - mi - ni e - se - mi - ni e -  
*p* et se - mi - ni e - se - mi - ni e -  
 se - mi - ni e -

82

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-

- jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

84

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

86

sti, et se - mi - ni e - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

# X. Sanctus

**Adagio**

*f*

Sopranos      San - ctus,      san - ctus,      san - ctus      Do - mi - nus, De - us

*f*

Altos      San - ctus,      san - ctus,      san - ctus      Do - mi - nus, De - us

*f*

Ténors      San - ctus,      san - ctus,      san - ctus      Do - mi - nus, De - us

*f*

Basses      San - ctus,      san - ctus,      san - ctus      Do - mi - nus, De - us

San - ctus,      san - ctus,      san - ctus      Do - mi - nus, De - us

5

Sa - ba - oth !      Ple - ni - sunt      coe - li et ter      ra glo - ri - a,

Sa - ba - oth !      Ple - ni - sunt      coe - li et ter      ra glo - ri - a,

Sa - ba - oth !      Ple - ni - sunt      coe - li et ter      ra glo - ri - a,

Sa - ba - oth !      Ple - ni - sunt      coe - li et ter      ra glo - ri - a,

li et ter      ra glo - ri - a,

## Allegro

9

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel-

15

O -

O - san - na in ex - cel-

- sis ! O - san - na in ex - cel-

20

O - san - na

- san - na in ex - cel-

- sis ! O - san - na

- sis, in ex - cel-

56

25

in ex - cel - sis ! O -  
- sis ! O san na in ex -  
in ex - cel - sis ! O - san - na  
in ex - cel - sis !

29

- san - na in ex - cel - sis !  
- cel - sis ! O - san - na  
- sis ! O - san - na  
in ex - cel - sis !

33

- cel - sis ! O - san - na in ex - cel - sis !  
O - san - na in ex - cel - sis !  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis !  
- sis ! O - san - na in ex - cel - sis !

# XI. Benedictus

Andante

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

SOLO (mf)

SOLO (mf)

Be - ne -  
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

tr~~

8

7

- di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

8

58

10

- ni, be - ne - di - etus, qui  
be - ne - di - etus, qui ve - nit  
SOLO (mf)

in no - mi - ne Do - mi -  
Be - ne - di - etus, qui  
SOLO (mf)  
Be - ne - di - etus, qui  
qui ve - nit

12

ve - nit, be - ne - di - etus, qui ve - nit, be - ne - di - etus, qui ve - nit, be - ne - di - etus, qui  
ve - nit, be - ne - di - etus, qui  
in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - etus, qui

14

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus,  
no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - etus,  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

16

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- di - cetus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- di - cetus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

19

Be - ne - di - cetus, qui ve - nit in

Be - ne - di - cetus, qui ve - nit in

Be - ne - di - cetus, qui ve - nit in

Be - ne - di - cetus, qui ve - nit in no - mi - ne

26

no-mi-ne Do - mi ni.

no-mi-ne Do - mi ni.

no-mi-ne Do - mi ni.

Do - mi - ni. Be - ne-di - cetus, qui ve - nit in no - mi - ne

60

30

Musical score page 1. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, the bottom two are bass clef. Measures 30-60 are shown. The lyrics are: Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni.

33

Musical score page 2. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, the bottom two are bass clef. Measures 33-36 are shown. The lyrics are: Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne.

36

Musical score page 3. The score consists of four staves. The top two staves are treble clef, the bottom two are bass clef. Measures 36-39 are shown. The lyrics are: - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

39

- di - c tus, qui ve - nit, be - ne-

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi-

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi-

- di - c tus, qui ve - nit in no - - mi - ne

41

- di - c tus, qui ve - nit in no - - mi - ne

- ni, qui ve - nit in no - - mi - ne

- ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in no - - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in no - - mi - ne

43

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui ve - nit in

Do - mi - ni, be - ne - di - c tus, qui

62

45

no-mi-ne, in no - mi - ne      Do - mi - ni, be-ne - di-ctus, qui ve-nit, qui  
 no-mi-ne, in no - mi - ne      Do - mi - ni, be-ne - di-ctus, qui ve-nit, qui  
 8      no-mi-ne, in no - mi - ne      Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit  
 ve - nit in no - mi - ne      Do - mi - ni, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit

48

*dolce*

ve - nit, qui ve - nit in dolce      no - mi - ne Do - mi - ni.  
 ve - nit, qui ve - nit in dolce      no - mi - ne Do - mi - ni.  
 8      in no - mi - ne Do - mi - ni, in dolce      no - mi - ne Do - mi - ni.  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

54 Allegro

TUTTI (ff)

O - san - na

TUTTI (ff)

O - san - na      in ex - cel - sis !      O-

60

TUTTI *(ff)*

O - san - na      in ex - cel-

in ex - cel      - sis !      O - san - na      in ex -

- san - na      in ex - cel      - sis, in ex - cel-

63

66

- sis !      O - san -      na in ex - cel-

- cel      - sis !      O - san      na in ex -

TUTTI *(ff)*

O - san - na      in ex - cel-

71

- sis !      O - san - na      in ex - cel - sis !

- cel - sis !      O - san - na      in ex - cel - sis !

- san - na      in ex - cel - sis, in ex - cel - sis !

- sis !      O - san - na      in ex - cel - sis !

## XII. Agnus Dei

Sopranos                              *f*

Altos                              *f*

Ténors                              *f*

Basses                              *f*

A - gnus     De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
A - gnus     De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
A - gnus     De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
A - gnus     De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 A - gnus     De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8                                      *p assai*

mun - di,    do - na e - is re - qui - em !  
*p assai*

mun - di,    do - na e - is re - qui - em !  
*p assai*

8 mun - di,    do - na e - is re - qui - em !  
*p assai*

mun - di,    do - na,    do - na e - is re - qui - em !

15

(f)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

(f)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

(f)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

23

*p assai*

mun - di, do - na, do - na e - is re-

*p assai*

mun - di, do - na e - is, do - na e - is

mun - di, do - na e - is, do - na e - is

*p assai*

mun - di, do - na, do - na e - is

do - na e - is, do - na e - is

mun - di, do - na, do - na e - is

30

f

- qui em ! A - gnus De - i, qui tol-

f

re - qui em ! A - gnus De - i, qui tol-

f

re - qui em ! A - gnus De - i, qui tol-

f

re - qui em ! A - gnus De - i, qui tol-

A - gnus De - i, qui tol-

66

38

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

- lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui-

45

cresc.

- em sem - pi - ter - nam !

cresc.

- em sem - pi - ter - nam !

cresc.

- em sem - pi - ter - nam !

- em sem - pi - ter - nam !

52 Adagio SOLO (p)

Lux ae-ter-na lu - ce - at e-is, Do-mi - ne ! cum san-ctis tu-is in ae-

8

58

- ter - num, qui - a pi - us es. TUTTI *f*

*f*

Lux ae - - ter - na lu-

*f*

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na,

*f*

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na,

*f*

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na,

61

- ce-at e-is, Do - mi - ne, cum san-ctis tu - is in ae-

lu - ce-at e-is, Do-mi - ne, cum san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae-

8

lu-ce-at e-is, Do - mi - ne, cum san-ctis, cum san - ctis tu - is in ae-

lu-ce-at e-is, Do - - mi - ne, cum san-ctis cum san - ctis tu - is in ae-

64

- ter - num, qui - a pi - us es.

- ter - num, qui - a pi - us es. *f*

8

- ter - num, qui - a pi - us es.

- ter - num, qui - a pi - us es. *f*

Re - qui - em ae-

68

68

Do - na, do - na

do - na e - is,

Do - mi - ne, do - na,

f

Re - qui - em ae - ter-

- ter

nam

70

70

e - is re - qui - em, do - na,

do - na e - is re - qui - em ae - ter-

- nam, do - na, do - na

do - na, do - na e - is, e - is,

72

72

do - na e - is re - qui - em ae - ter-

- nam, do - na e - is, Do - mi - ne, do - na

e - is, do - na e - is, do -

Do - mi - ne, do - na, do - na

74

- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux per-pe - tu-a,  
e - is, do - na e - is, do - na, et lux per-  
na, do - na do - na, et lux per-  
e - is, do - na e - is, do - na, et lux per-

77

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at  
- pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at  
- pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a, lu-ce-at e - is, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at  
- pe - tu-a, et lux per - pe - tu - a lu-ce-at e - is, et lux per - pe-tu - a lu - ce-at

81

**Allegro**

e - is. e - is. Cum san-ctis tu - is in ae - ter-  
e - is. e - is. Cum san-ctis tu - is in ae - ter-

70

f

Cum sanctis tu - is in ae - ter-

num,

*f*

Cum sanctis tu - is in ae - ter-

num,

cum

san-

88

num, cum sanctis tu - is in ae - ter-

cum

san - ctis tu - is in ae - ter -

num,

in ae - ter - num,

cum sanctis tu - is in ae - ter -

91

ae - ter - num.

Cum sanctis

ter - num, in ae - ter - num,

cum

san - ctis tu -

ter - num, in ae -

94

tu - is in ae - ter-  
 cum san - - etis, cum san-  
 - is in ae - ter-  
 - ter - num,

96

- num, cum  
 - ctis, cum san - etis tu-  
 - cum san - - etis, cum san-

98

san - etis tu - is in ae - ter-  
 - is, cum san - etis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-  
 - num, in ae - ter - num,  
 - etis, cum san-ctis tu - is in ae - ter-

72  
 101

- num,  
 cum sanctis tu - is in ae - ter-

- ctis,  
 cum sanctis tu - is in ae - ter-

cum san - ctis tu - is in ae - ter-

num,

104

- num,

- num,  
 cum sanctis tu - is in ae - ter-

num, in ae - ter-

cum san - ctis tu - is in ae - ter-

num, in ae - ter-

107

cum sanctis tu -

num, cum sanctis, cum san -

num,  
 cum sanctis

num,

110

- is in ae - ter - num, cum san - ctis

ctis,

tu - is in ae - ter - num, cum san-ctis

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter-

113

tu-is in ae - ter - num,

cum san - ctis tu - is,

cum

san - ctis tu - is, num, in ae - ter - num,

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num,

116

- is, cum san - ctis

cum san - ctis tu - is in ae - ter -

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num,

74

118

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -  
- num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu -  
- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -  
cum san - ctis tu - is in ae - ter -

120

- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -  
- is in ae - ter - num, in ae - ter - num, - num,  
- num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -  
- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

123

- num, in ae - ter - num,  
cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -  
- num, in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -  
- num, in ae - ter - num, - num, cum san - ctis

126

cum san - ctis tu - is in ae - ter-  
 - is in ae - ter - num, cum san - ctis  
 - num, in ae - ter - num,  
 tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis tu-

128

- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter-  
 tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis  
 cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis  
 - is, cum san - - ctis tu-

130

Adagio

- num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 - is in ae - ter - num, qui - a qui - a pi - us es.

# W. A. Mozart, *Requiem* en ré mineur, K.V. 626

## Textes et traduction

### Requiem

*Requiem aeternam dona eis, Domine,  
Et lux perpetua luceat eis.  
Te decet hymnus, Deus, in Sion,  
Et tibi reddetur votum in Jerusalem.  
Exaudi orationem meam,  
Ad te omnis caro veniet.  
Requiem aeternam dona eis, Domine,  
Et lux perpetua luceat eis.*

Seigneur, donne leur le repos éternel  
Et que ta lumière les éclaire à jamais.  
Dieu, il te sied d'être loué à Sion,  
Et une offrande te sera rendue à Jérusalem.  
Écoute ma prière,  
C'est vers toi que viendra toute chair.  
Seigneur, donne leur le repos éternel  
Et que ta lumière les éclaire à jamais.

### Kyrie

*Kyrie eleison.  
Christe eleison.  
Kyrie eleison.*

Seigneur, aie pitié (de nous),  
Christ, aie pitié (de nous),  
Seigneur, aie pitié (de nous).

### Dies irae

*Dies irae, dies illa  
Solvet saeculum in favilla,  
Teste David cum Sybilla.  
Quantus tremor est futurus  
Quando judex est venturus  
Cuncta stricte discussurus.*

Jour de colère, jour fameux,  
Qui réduira le monde en cendre,  
Comme en attestent David et la Sibylle.  
Quelle grande terreur surviendra  
Lorsque le juge viendra  
Pour trancher toute chose avec rigueur.

### Tuba mirum

*Tuba mirum spargens sonum  
Per sepulcra regionum  
Coget omnes ante thronum.  
Mors stupebit et natura  
  
Cum resurget creatura  
Judicanti responsura.*

Une trompette répandant un son étonnant  
Parmi les morts du monde  
Les poussera tous devant ton trône.  
La mort et la nature seront frappées de  
[stupeur]  
Lorsque toute créature resuscitera  
Pour répondre à son juge.

*Liber scriptus proferetur  
In quo totum continetur,  
Unde mundus judicetur.  
Judex ergo cum sedebit  
Quidquid latet apparebit,  
Nil inultum remanebit.  
Quid sum miser tunc dicturus,  
Quem patronum rogaturus,  
Cum vix justus sit securus ?*

Un livre de comptes sera produit  
Qui contiendra tout  
Ce qui servira à juger le monde.  
Donc, lorsque le juge s'assiéra,  
Tout ce qui est caché apparaîtra,  
Rien ne restera impuni.  
Que dirai-je alors, malheureux que je suis,  
Quel avocat appeler pour me défendre,  
Alors que le juste sera à peine en sûreté ?

## Rex tremendae

*Rex tremendae majestatis,  
Qui salvandos salvas gratis,  
Salve me, fons pietatis.*

Roi d'une redoutable majesté,  
Qui sauve pour rien ceux qui doivent  
[l'être,  
Sauve-moi, fontaine de piété.

## Recordare

*Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die.  
Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus,  
Tantus labor non sit cassus  
Juste judex ultioris  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis.  
Ingemisco tamquam reus,  
Culpa rubet vultus meus,  
Supplicanti parce, Deus.  
Qui Mariam absolvisti  
Et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti.  
Preces meae non sunt dignae,  
Sed tu bonus fac benigne,  
Ne perenni cremer igne.  
Inter oves locum praesta,  
Et ab haedis me sequestra,  
Statuens in parte dextra.*

Souviens-toi, Jésus bienveillant,  
Que je suis la cause de ton voyage.  
Ne cause pas ma perte, le jour venu.  
En me cherchant, tu t'es assis, fatigué,  
Tu m'as racheté par ta crucifixion,  
Qu'une telle peine ne soit pas vainne,  
Juste avant le châtiment, juge,  
Fais-moi don du pardon,  
Avant le jour où je devrai m'expliquer.  
Je gémis comme un accusé,  
Le péché fait rougir mon visage,  
Seigneur, épargne-moi, je t'en supplie.  
Toi qui as absous Marie-Madeleine  
Et qui a prêté l'oreille au voleur,  
Tu m'as aussi donné l'espérance.  
Mes prières ne sont pas dignes,  
Mais toi, qui es bon, fais avec bonté  
Que je ne brûle pas dans le feu éternel.  
Donne-moi une place parmi les brebis  
Et sépare-moi des boucs  
En me plaçant à ta droite.

## Confutatis

*Confutatis maledictis  
Flammis acribus addictis,  
Voca me cum benedictis.  
Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis,  
Gere curam mei finis.*

Lorsque les maudits auront été confondus  
Et menés aux flammes brûlantes,  
Appelle-moi avec les élus.  
Je t'en prie en te suppliant à genoux,  
Le cœur consumé comme la cendre,  
Prend soin de ma fin.

## Lacrimosa

*Lacrimosa dies illa  
Qua resurget ex favilla  
Judicandus homo reus.  
Huic ergo parce, Deus,  
Pie Jesu Domine,  
Dona eis requiem.*

Triste sera ce jour  
Où l'accusé se relèvera  
De la cendre chaude pour être jugé.  
Ainsi épargne-le, Dieu,  
Bienneillant Seigneur Jésus,  
Donne-leur le repos.

## Domine Jesu

*Domine, Jesu Christe, Rex gloriae,  
Libera animas  
Omnium fidelium defunctorum  
De poenis inferni,  
Et de profundo lacu :  
Libera eas de ore leonis,  
Ne absorbeat eas tartarus,  
Ne cadant in obscurum,  
  
Sed signifer sanctus Michael*

*Repraesentet eas in lucem sanctam,  
Quam olim Abrahae promisisti  
Et semini ejus.*

Seigneur, Jésus Christ, Roi glorieux,  
Délivre les âmes  
De tous les défunt fidèles  
Des châtiments de l'enfer  
Et du lac profond :  
Délivre-les de la gueule du lion,  
Que le Tartare ne les engloutisse pas,  
Et qu'elles ne sombrent pas dans  
[l'obscurité],  
Mais que, sous la conduite de Saint  
[Michel],  
Elles se présentent à ta sainte lumière,  
Que jadis tu promis à Abraham  
Et à sa descendance.

## Hostias

*Hostias et preces, tibi, Domine,  
Laudis offerimus ;  
Tu suscipe pro animabus illis,  
Quarum hodie memoriam facimus ;*

Seigneur, nous t'offrons des sacrifices  
Et des prières de louange ;  
Toi, accepte-les pour les âmes  
Dont, aujourd'hui, nous faisons mémoire ;

*Fac eas, Domine,  
De morte transire ad vitam,  
Quam olim Abrahae promisisti  
Et semini ejus.*

Seigneur, fais-les passer  
De la mort à la vie,  
Que jadis tu promis à Abraham  
Et à sa descendance.

## Sanctus

*Sanctus, Sanctus, Sanctus,  
Dominus Deus Sabaoth !  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Osanna in excelsis.*

Saint, Saint, Saint,  
Le Seigneur Dieu de l'univers !  
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.  
Hosanna au plus haut des cieux.

## Benedictus

*Benedictus qui venit  
In nomine Domini.  
Osanna in excelsis.*

Béni soit celui qui vient  
Au nom du Seigneur.  
Hosanna au plus haut des cieux.

## Agnus Dei

*Agnus Dei,  
Qui tollis peccata mundi,  
Dona eis requiem.  
Agnus Dei,  
Qui tollis peccata mundi,  
Dona eis requiem sempiternam.*

Agneau de Dieu  
Qui enlève les péchés du monde,  
Donne-leur le repos.  
Agneau de Dieu  
Qui enlève les péchés du monde,  
Donne-leur le repos éternel.

## Lux aeterna

*Lux aeterna  
Luceat eis, Domine,  
Cum sanctis tuis in aeternum,  
Quia pius es.  
Requiem aeternam dona eis, Domine,  
Et lux perpetua luceat eis,  
Cum sanctis tuis in aeternum,  
Quia pius es.*

Seigneur, que ta lumière  
Les éclaire à jamais,  
Avec tes saints pour l'éternité,  
Parce que tu es bienveillant.  
Seigneur, donne-leur le repos éternel  
Et que ta lumière les éclaire à jamais,  
Avec tes saints pour l'éternité,  
Parce que tu es bienveillant.