

VI. Confutatis

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves represent the vocal parts, each starting with a treble clef. The bottom two staves represent the continuo, starting with a bass clef. The vocal parts sing a four-measure phrase: "flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis," followed by a repeat sign and another four-measure phrase: "flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis." The continuo parts provide harmonic support throughout. Measure numbers 1 through 8 are indicated on the left side of the page.

32

7 TUTTI *sotto voce*

vo - ca - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

TUTTI *sotto voce*

8

f

Con - fu-

11

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - ta - tis ma - le - di - ctis flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -

8

14

- di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

- ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

8

17

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me cum be-ne - di-ctis, cum be - ne - di - ctis, vo-

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be-ne - di - ctis,

8

21

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di-

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di-

8

25

- ctis.

O - ro sup - plex et ac - cli-

- ctis.

O - ro sup - plex et ac - cli-

O - ro sup - plex et ac - cli-

O - ro sup - plex et ac - cli-

8

34

29

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

- nis cor con tri - tum qua - si ci-

33

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, ge - re

- nis. Ge - re cu - ram, cu - ram, cu - ram

37

cu - ram me - i fi - nis !

cu - ram me - i fi - nis !

cu - ram me - i fi - nis !

me - i fi - nis !