

Regina Coeli K.V. 127

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Allegro maestoso (♩ = 90)

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae -
Re - gi - na coe - li lae - ta -
Re - gi - na coe - li lae -
Re - gi - na coe - li lae -

22
ta - re, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - re, lae - ta - re, re - gi - na
re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na
ta - re, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li,
ta - re, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li,

26
coe - li, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, al -
coe - li, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -
re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re,
re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re,

30
le - lu - ja, al - le -
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
al - le - lu - ja, al - le -

[34] *fp*

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
fp *fp* *fp* *f*
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
fp *fp* *fp* *f*
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
fp *fp* *fp* *f*
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
f

[38]

- le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

[41]

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Re - gi - na
- le - lu - ja, al - le - lu - ja, Re - gi - na
- al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Re - gi - na
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Re - gi - na

[48]

coe - li lae - ta re, re - gi - na coe - li lae - ta re, re, lae -
- re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re -
- re, lae - ta - re, re - gi - na, re -
- re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re -

52

ta - re, lae - ta re, lae - ta re, re, re gi - na coe - li lae -
 - gi - na coe - li lae - ta re, re - gi - na coe - li lae - ta -
 8 - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li lae -
 - ta - re, re - gi - na lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae -

56

ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re-gi - na lae - ta - re, lae - ta - re, re -
 - re - re gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi -
 8 - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae - ta - re, re - gi - na re -
 - ta - re, re-gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae - ta - re, lae - ta - re, re -

60

gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - re -
 na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta -
 8 - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta -
 - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na

64

gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 8 - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae - ta - re, al - le - lu -

A musical score page from a choral work. The page number 76 is in the top left corner. The music consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano staff. The vocal parts sing the word "al-le-lu-ja" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts are written in treble clef, while the piano part is in bass clef.

Musical score for orchestra and choir, page 79, showing three staves of music and lyrics for "Alleluja". The score includes three staves: a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The lyrics "Alleluja" are repeated in each measure. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 1: "Alleluja, alleluja, alleluja". Measure 2: "Alleluja, alleluja, alleluja". Measure 3: "Alleluja, alleluja, alleluja". Measure 4: "Alleluja, alleluja, alleluja".