

# Heil sei euch Geweihten!

Chœur final extrait de *Die Zauberflöte*

W. A. Mozart (1756-1791)

*Andante*

Soprano *f*  
Heil sei euch Ge - weih - ten!

Alto *f*  
Heil sei euch Ge - weih - ten!

Tenor *f*  
Heil sei euch Ge - weih - ten!

Bass *f*  
Heil sei euch Ge - weih - ten!

Piano *f*

6

S. *p*  
Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr dran - get durch Nacht.

A. *p*  
Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr

T. *p*  
Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr

B. *p*  
Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr

Pno. *p*

10

S. *f*

A. *f*  
 dran - get durch Nacht. *f* Dank,

T. *f*  
 dran - get durch Nacht. *f* Dank,

B. *f*  
 dran - get durch Nacht. *f* Dank,

Pno. *f* *ff* *f* *p*

13

S. *f* *p*  
 Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

A. *f* *p*  
 Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

T. *f* *p*  
 Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

B. *f* *p*  
 Dank, Dank sei dir, O - si - ris,

Pno. *f* *p*

16

*f* *f* *p*

S. Dank, Dank, dir I - sis, ge -

*f* *f* *p*

A. Dank, Dank, dir I - sis, ge -

*f* *f* *p*

T. Dank, Dank, dir I - sis, ge -

*f* *f* *p*

B. Dank, Dank, dir I - sis, ge -

Pno. *f* *p* *f* *p*

19 *Allegro*

S. bracht!

A. bracht!

T. bracht!

B. bracht!

Pno. *p* *f*

27

S. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die *f*

A. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die *f*

T. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die *f*

B. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die *f*

Pno. *p* *f*

32

S. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

A. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

T. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

B. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

Pno. *p*

37

*p*

S. Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

A. Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

T. Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

B. Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

Pno.

43

*f*

S. Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

A. Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

T. Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

B. Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

Pno.

49

S. *p*  
die Schön - heit und Weis -

A. *p*  
die Schön - heit und Weis - heit

T. *p*  
die Schön - heit und

B. *p*  
die Schön - heit und

Pno. *p*

54

S. heit mit e - wig - ger Kron', die Schön -

A. mit e - wi - ger Kron', die Schön - heit

T. Weis - heit mit e - wi - ger Kron', die

B. Weis - heit mit e - wi - ger Kron', die

Pno.

60

S.  
heit und Weisheit mit ewiger

A.  
und Weisheit mit ewiger

T.  
Schönheit und Weisheit mit ewiger

B.  
Schönheit und Weisheit mit ewiger

Pno.

65

S.  
*f*  
Kron', Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn die

A.  
*f*  
Kron', Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn die

T.  
*f*  
Kron', Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn die

B.  
*f*  
Kron', Es siegte die Stärke, und krönet zum Lohn die

Pno.  
*f*

70

S. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

A. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

T. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

B. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

Pno.

76

S. wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

A. wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

T. wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

B. wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

Pno.



83

S.

A.

T.

B.

Pno.

Musical score for measures 83-87. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with grace notes and a bass line with chords and single notes. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

88

S.

A.

T.

B.

Pno.

Musical score for measures 88-92. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand with eighth notes and a bass line with chords and single notes. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.