

# Heil sei euch Geweihten!

Chœur final extrait de *Die Zauberflöte*

W. A. Mozart (1756-1791)

*Andante*

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff represents the Piano (F-clef). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as *Andante*. The vocal parts sing the phrase "Heil sei euch Ge - weih - ten!" in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. Measure numbers 1 through 5 are visible above the staves.

The continuation of the musical score starts at measure 6. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the phrase "Heil sei euch Ge - weih - ten! Ihr dran - get durch Nacht." The piano accompaniment continues to provide harmonic support. The vocal parts then sing "Ihr" followed by a repeat of the phrase "Heil sei euch Ge - weih - ten!". The piano accompaniment consists of sustained chords. Measure numbers 6 through 10 are visible above the staves.

10

S. *Dank,*  
*f*

A. dran - get durch Nacht.

T. dran - get durch Nacht.

B. dran - get durch Nacht.

Dank,  
*f*

Pno.

13

S. *Dank,*  
*f*

A. *Dank,*  
*f*

T. *Dank,*  
*f*

B. *Dank,*  
*f*

Dank sei dir, O - si - ris,

Pno.

16

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Pno. *f*

Dank,  
Dank,  
Dank,  
Dank,  
Dank,  
Dank,

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

I - sis, ge  
I - sis, ge

19 *Allegro*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Pno. *p*

bracht!  
bracht!  
bracht!  
bracht!

27

S. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

A. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

T. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

B. *p* Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

Pno. *f*

32

S. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

A. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

T. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

B. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger Kron',

Pno.

37

S. *p*  
Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

A. *p*  
Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

T. *p*  
8 Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

B. *p*  
Es sieg - te die Stär - ke, es sieg - te die

Pno.

43

S. *f*  
Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

A. *f*  
Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

T. *f*  
8 Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

B. *f*  
Stär - ke, und krö - net zum Lohn, und krö - net zum Lohn

Pno.

49

S. die Schön - heit und Weis -

A. die Schön - heit und Weis - heit

T. die Schön - heit und

B. die Schön - heit und

Pno. *p*

54

S. heit mit e - wig - ger Kron', die Schön -

A. mit e - wi - ger Kron', die Schön - heit

T. Weis - heit mit e - wi-ger Kron', die

B. Weis - heit mit e - wi-ger Kron', die

Pno.

60

S. heit und Weis - heit mit e - wi - ger

A. und Weis - heit mit e - wi - ger

T. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger

B. Schön - heit und Weis - heit mit e - wi - ger

Pno.

65

S. Kron', Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

A. Kron', Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

T. Kron', Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

B. Kron', Es sieg - te die Stär - ke, und krö - net zum Lohn die

Pno.

70

S.      Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

A.      Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

T.      Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

B.      Schön - heit und Weis - heit mit e - wi-ger Kron', mit e -

Pno.

76

S.      wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

A.      wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

T.      wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

B.      wi - ger Kron', mit e - wi - ger Kron'.

Pno.

83

S.

A.

T.

B.

Pno.

This musical score page contains five staves. The top three staves (Soprano, Alto, Tenor) have a treble clef and a key signature of two flats. The Bass staff has a bass clef and a key signature of two flats. The bottom staff, labeled 'Pno.', has a treble clef and a bass clef, indicating it is for the piano's upper and lower octaves. Measure 83 consists of five measures of rests. Measure 84 begins with a piano dynamic 'f' followed by eighth-note chords. Measures 85-87 show a continuation of the piano's rhythmic pattern, with measure 87 concluding with a piano dynamic 'z' (pedal point).

88

S.

A.

T.

B.

Pno.

This musical score page contains five staves. The top three staves (Soprano, Alto, Tenor) have a treble clef and a key signature of two flats. The Bass staff has a bass clef and a key signature of two flats. The bottom staff, labeled 'Pno.', has a treble clef and a bass clef, indicating it is for the piano's upper and lower octaves. Measure 88 consists of five measures of rests. Measures 89-92 begin with eighth-note chords in the piano part, followed by sustained notes in the piano's bass line.