

"Più non si trovano"

Nocturne à trois voix

Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante

Soprano I
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

Soprano II
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

Basso
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bel -

6
l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

12
tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

tà, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

17
E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

E il reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

21

che la co - stan - za di chi ben a - ma
 che la co - stan - za di chi ben a - ma
 che la co - stan - za di chi ben a - ma

25

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si
 or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, sor - mai si

30

chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma
 chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà,
 chia - ma sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà,

35

sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.
 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.
 sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.