

ALEXANDRE  
TIKHONOVICH  
GRETCHANINOFF

(Moscou, 25 octobre 1864 – New-York, 4 janvier 1956)



*Missa Festiva* op. 154  
(*Messe couronnée*)

Pour quatre voix mixtes et  
accompagnement d'orgue

*Le Chœur de la Vallée*

Répertoire 2004

*Missa Festiva* op. 154  
(*Messe couronnée*)

Pour quatre voix mixtes et  
accompagnement d'orgue  
(1937)

I. <i>Kyrie</i>	3
II. <i>Gloria</i>	8
III. <i>Credo</i>	17
IV. <i>Sanctus</i>	30
V. <i>Benedictus</i>	36
VI. <i>Agnus Dei</i>	38
VII. Appendice	43

# 1. Kyrie

**Lento** **Moderato** (♩ = 72)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue

*mf*

Ký - ri - e e - léi - son.

*mf*

Ký - ri - e e - léi - son.

*mf*

Ký - ri - e e - léi - son.

*f* *mf*

6 *mf*

Ký - ri - e e - léi - son. Ký - ri - e.

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

11

...e - léi - son.

...e - lé - i - son, e - lé-

16

*A* *p* Chri - ste *mf* e - léi - son.

*p* Chri - ste *mf* e - léi - son.

- i - son.

*p* *mf*

21

Chri - ste e - léi - son.

Chri - ste e - léi - son.

*mf*

*f*

*mf*

Chri-

26

*f* ...e - lé - i - son.

*f* ...e - lé - i - son.

*f* ...e - lé - i - son.

*f* ...e - lé - i - son.

- ste e - léi - son, e - lé - i - son,

*f*

31 *ff*

Ký - ri - e e - léi - son. *ff*

Ký - ri - e e - léi - son. *ff*

Ký - ri - e e - léi - son. *ff*

e - lé - i - son. Ký - ri - e e - léi - son.

*ff*

Ped.

36 *mf*

Ký - ri - e e - léi - son. Ký - ri - e *mf*

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

Ký - ri - e e - léi - son.

*mf*

41

...e - lei - son. Ký - ri - e e - lé - i - son,  
 Ký - ri - e e - lé - i - son,

*mf*

47

...e - lé - i - son, e - lé - i - son.  
 ...e - lé - i - son, e - lé - i - son.  
 e - lé - i - son, e - lé - i - son.  
 e - lé - i - son, e - lé - i - son.

*ff* **Rall.**

*ff* **Rall.**

Ped.

## 2. Gloria

**Un poco largo** **Allegro** (♩ = 66-69)

*ff*

Sopranos

Et in tér-ra pax ho - m - ni-bus bo-nae vo-lun-

Altos

Et in tér-ra pax ho - mí - ni-bus bó-nae vo-lun-

Ténors

Et in tér-ra pax ho - mí - ni-bus bó-nae vo-lun-

Basses

Et in tér-ra pax ho - mí - ni-bus bó-nae vo-lun-

**Un poco largo** **Allegro** (♩ = 66-69)

*ff*

Orgue

6

- tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-

- tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-

- tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-

- tá - tis. Lau - dá-mus te. Be-ne-dí - ci-mus te. Ad-o-



11

- rá - mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te. Grá - ti-as á-gi - mus tí-bi pro - pter má - gnam gló-

- rá - mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te. Grá - ti-as á-gi - mus tí-bi pro - pter má - gnam gló-

- rá - mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te. Grá - ti-as á-gi - mus tí-bi pro - pter má - gnam gló-

- rá - mus te. Glo-ri-fi - cá-mus te. Grá - ti-as á-gi - mus tí-bi pro - pter má - gnam gló-

con Ped. 16

16

A

*mf* - ri - am tu - am. D - mi-ne Dé - us, Rex cae-

*mf* - ri - am tu - am. *f* Dó - mi-ne Dé - us,

*mf* - ri - am tu - am. *f* Dó - mi-ne Dé - us,

*mf* - ri - am tu - am. *f* Dó - mi-ne Dé - us,

*mf* *mf* *f* *mf*

22 *mf* **Rall.**

- lé - stis, Dé-us Pá - ter om-ní-po-tens

Rex cae-lé - stis, Dé - us Pá - ter Dó-mi - ne Fí - li

Rex cae-lé - stis,

Rex cae-lé - stis,

*f* *mf* **Rall.**

27 **Poco meno mosso** *mf espressivo*

*p* ...u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí-ste Dó - mi-ne Dé-us,

*p* u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste Dó - mi-ne

*p* ...u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste Dó - mi-ne

*p* **Poco meno mosso** ...u - ni - gé - ni - te Jé - su Chrí - ste Dó - mi-ne

*p* *mf espressivo*

34 **Rall.** *mf* **B a Tempo**

A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pa - tris Qui tól - lis, qui  
*cresc.* Dé - us, A - gnus Dé - i, *mf* Fí - li - us Pa - tris Qui tól - lis, qui  
*cresc.* Dé - us, A - gnus Dé - i, *mf* Fí - li - us Pa - tris Qui  
*cresc.* Dé - us, A - gnus Dé - i, *mf* Fí - li - us Pa - tris Qui

**Rall.** **a Tempo**

Dé - us, A - gnus Dé - i, Fí - li - us Pa - tris

Ped.

40

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis.  
 tól - lis pec - cá - ta mún - di,  
 tól - lis, pec - cá - ta... ..mi - se - ré - re  
 ...mi - se - ré - re

47 **Rall.**

nó - bis.

**Rall.** *molto espressivo*

*mf*

53 **C**

Qui tól - lis pec - cá-ta mún-di,

Qui tól - lis, qui tól - lis pec - cá-ta mún-di,

*m.g.*

Ped. Ped.

60

Rit. *un poco p cresc. ma un poco*

sús - ci - pe de - pre - ca - ti ó - nem nó - stram. Qui sé - des ad d éx - te - ram Pá - tris.

...sús - ci - pe de - pre - ca - ti ó - nem nó - stram.

sús - ci - pe de - pre - ca - ti ó - nem nó - stram.

...sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram.

Rit. *un poco*

*p poco cresc.*

Ped.

66

...ad d éx - te - ram Pá - tris,

*dim. e rall.*

...mi - se - ré - re, mi - se - ré - re

*p mf p dim. e rall.*

D Tempo I<sup>o</sup>

72

*ff*

Quó-ni-am tu só-lus sanc - tus, tu só - lus

*ff*

Quó-ni-am tu só-lus sanc - tus, tu só - lus

*ff*

Quó-ni-am tu só-lus sanc - tus, tu só - lus

*ppp*

nó - bis. Quó-ni-am tu só-lus sanc - tus, tu só - lus

*ppp*

*ff*

Tempo I<sup>o</sup>

78

Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

Dó - mi - nus, tu só - lus Dó - mi - nus. Tu

83 *fff* E

só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste Cum Sán - cto

só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste Cum Sán - cto

só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste

só - lus Al - tis - si - mus, Jé - su Chrí - ste

*fff*

Ped. 16 Ped. 16

88 *sempre ff*

Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i

Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i

Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i

Cum Sán - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a Dé - i,

*sempre ff*

93

Musical score for measures 93-97. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dé - i Pá - tris. A - men, a - men, a - men,". The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

98

Allarg.

Musical score for measures 98-102. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "a - men, a - men, a - men." The tempo is marked "Allarg.". The piano part features a more complex accompaniment with sustained chords and moving lines in both hands.



### 3. Credo

**Moderato** (♩ = 56) **Rall.**

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

*ff*

Cre - do in u - num De - um.

*ff*

Cre - do in u - num De - um.

**Moderato** (♩ = 56)

Orgue

*ff*

**Mod<sup>to</sup> sempre comodo** (♩ = 52)

*f* *mf* 3

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fac - tó - rem cae - li 3 et ter - rae, vi - si - bí - li - um

*f* *mf* 3

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fac - tó - rem cae - li 3 et ter - rae, vi - si - bí - li - um

*f* *mf* 3

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fac - tó - rem cae - li 3 et ter - rae, vi - si - bí - li - um

*f* *mf* 3

Pa - trem om - ni - po - tén - tem fac - tó - rem cae - li 3 et ter - rae, vi - si - bí - li - um

**Mod<sup>to</sup> sempre comodo** (♩ = 52)

*f* *mf*

11

óm - ni - um et in - vi - si - b - li - um Et in u - num Dó - mi - num

óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um Et in u - num Dó - mi - num

8 óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um Et in u - num Dó - mi - num

óm - ni - um et in - vi - si - bí - li - um Et in u - num Dó - mi - num

16

Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum

Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum

8 Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et ex

Je - sum Chri - stum, Fí - li - um De - i u - ni - gé - ni - tum Et ex

21 **A**

Et ex Pa-tre na-tum ó - mni - a saé-cu-la. De-um de De-o, *mf*

Et ex Pa-tre na-tum an-te ó - mni - a saé-cu-la. De-um de De-o, *mf*

Pa - tre na-tum ó - mni - a saé-cu-la. De-um de De-o, *mf*

Pa - tre na-tum an-te ó - mni - a saé-cu-la. De-um de De-o, *mf*

*dim.* *mf*

27

lu - men de lú-mi - ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni - tum, non fac-tum, *più f*

lu - men de lú-mi - ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni - tum, non fac-tum, *più f*

lu - men de lú-mi - ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-ni - tum, non fac-tum, *più f*

lu - men de lú-mi - ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. ...con - sub- *più f*

*più f*

Ped.

32

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt. Qui

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt. Qui

con - sub - stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt. Qui

- stan - ti - á - lem Pa - tri: per quem óm - ni - a fac - ta sunt.

*quasi trombe*

*mf*

*sfz*  $\rightarrow$  *mf*

B

37

pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

*mf*

42

- scén - dit de cae - lis. Et in - car - ná - tus est

- scén - dit de cae - lis. Et in - car - ná - tus est

8

47

de Spí-ri - tu San - cto *dim. e rall.* ...Et ho - mo

de Spí-ri - tu San - cto ex Ma - rí - a Vír - gi - ne: ...Et ho - mo

8

...Et ho - mo

...Et ho - mo

*dim. e rall.* *pp* *ff*

a T<sup>0</sup>

53 **C** Poco meno mosso

fa - ctus est. fa - ctus est. fa - ctus est. fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus ét - i - am pro no - bis:

*con dolore*

**Poco meno mosso**

*p con dolore*

60

sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus et se - púl - tus est.

66

**Molto rall.****D Tempo I<sup>o</sup>**

*f*

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

*f*

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

*f*

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

*f*

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a di - e, se -

**Molto rall.****Tempo I<sup>o</sup>**

*f*

*mf*

72

- cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit in cae - lum:

- cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit in cae - lum:

- cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit in cae - lum:

- cún - dum Scri - ptú - ras. Et a - scén - dit in cae - lum:

*poco cresc.**f**p*

*f*

*p*

77

Et í - te - rum ven - tú - rus est cum  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

*P* *f*

8

Et í - te - rum ven - tú - rus est cum  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

*P* *f*

Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

82

**Poco allarg.** **Poco più largo**

gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os: cu - jus  
 gló - ri - a, ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu - ōs: cu - jus  
 gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os: cu - jus  
 gló - ri - a, ju - di - cá - re vi - vos et mór - tu - os: cu - jus

*fff*

**Poco allarg.** **Poco più largo**

*fff*



87

*Rall.*

*a Tempo I°*

re - gni non e - rit fi-

re - gni non e - rit fi-

re - gni non e - rit fi-

re - gni non e - rit fi-

*Rall.*

*a Tempo I°*

*sfz*

Ped.

92

**E**

- nis.

**ALTO SOLO**  
*mf*

- nis.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num et vi - vi - fi-

- nis.

- nis.

*sfz*

*mf*

m.g.

97

- cán - tem: qui ex Pa-tre Fi-li-ó-que pro - cé - dit. Qui cum Pa-tre et

102

Fí-li-o si-mul a - do - rá - tur, et con - glo-ri - fi-cá - tur: qui lo - cú - tus  
 qui lo - cú - tus  
 qui lo - cú - tus

107

**Rall.** **F a Tempo**

*f*

Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam

est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam

*f*

est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam

*f*

est per Pro - phé - tas. Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam

**Rall.** **a Tempo**

113

**G**

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

*f*

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or

**Ped.**

119 **Poco rall.** **a Tempo**

u - num bap - tís - ma in re - mis - si ó - nem pec - ca tó - rum

u - num bap - tís - ma in re - mis - si ó - nem pec - ca tó - rum

u - num bap - tís - ma in re - mis - si ó - nem pec - ca tó - rum

u - num bap - tís - ma in re - mis - si ó - nem pec - ca tó - rum

**Poco rall.** **a Tempo**

125 **H** **ff**

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -

**sfz**

131

- rum. Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li A-

- rum. Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li A-

<sup>8</sup> - rum. Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li A-

- rum. Et vi - tam ven - tú - ri saé - cu - li A-

Ped.

**Poco rall.**

137

- men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

<sup>8</sup> - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

Poco rall.

## 4. Sanctus

**Maestoso** *ff* **Rit.** **All<sup>o</sup> moderato** (♩ = 108-112)

Sopranos  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

Altos  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus

Ténors  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus

Basses  
Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus, Sán - ctus Dó - mi - nus

Orgue  
*ff* **Maestoso** **Rit.** *mf* **All<sup>o</sup> moderato** (♩ = 108-112)

8

Dé - us Sá - ba - oth. Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Dé - us Sá - ba - oth. Sán - ctus Dó - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

14 *A ff*

Sán - ctus, Sán-ctus Dó - mi-nus, Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. Sán - ctus, Sán-ctus

*ff* Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth.

Sán - ctus, Sán-ctus Dó - mi-nus, Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. Sán - ctus, Sán-ctus

*ff* Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth.

Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth.

19 *B mf più dolce*

Dó - mi-nus, Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. Plé - ni sunt caé - li et

Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. ...caé - li et

Dó - mi-nus, Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. ...caé - li et

Sán-ctus Dó - mi-nus Dé-us Sá - ba-oth. ...caé - li et

*mf più dolce*

24

tér - ra gló - ri - a tú - a. Plé - ni sunt

tér - ra gló - ri - a tú - a. Plé - ni sunt

tér - ra gló - ri - a tú - a. Plé - ni sunt

tér - ra gló - ri - a tú - a. Plé - ni sunt

*legato*

*p*

30

caé - li et tér - ra gló - ri - a, gló - ri - a tú - a.

caé - li et tér - ra gló - ri - a, gló - ri - a tú - a.

caé - li et tér - ra gló - ri - a, gló - ri - a tú - a.

caé - li et tér - ra gló - ri - a, gló - ri - a tú - a.

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*

*f* *p* *ff*





48

*f* Ho - sán - na in ex -

*f* Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex -

*f* Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex -

*f* Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex -

*f*

54

*ff* D

- cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

*ff*

- cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

*ff*

- cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

*ff*

- cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

*ff*

60 *mf* *cresc.*

Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*mf* *cresc.*

Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*mf* *cresc.*

Ho - sán - na in ex - cél - sis. *ff*

*legato possibile* Ho - sán - na

*mf* *cresc.* *ff*

Ped 16

66 **Molto maestoso** **Rall.**

Ho - sán - na in ex - cél sis.

Ho - sán - na in ex - cél sis.

Ho - sán - na in ex - cél sis.

in ex - cél - sis. **Molto maestoso** **Rall.** Ho - sán - na in ex - cél sis.

## 5. Benedictus

Lento, ma non troppo (♩ = 72-76)

Pochissimo rall.

Sopranos

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Altos

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Ténors

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Basses

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Orgue

*p*

Lento, ma non troppo (♩ = 72-76)

Pochissimo rall.

7 a Tempo

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

a Tempo

Rall.

13 *a Tempo*

*p* *poco cresc.* *mf*

- ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na in ex-

*p* *poco cresc.* *mf*

- ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na in ex-

*lunga* *p*

- ni. Ho - sán - na

*p*

- ni. Ho - sán - na

*a Tempo*

*p* *poco cresc.* *mf*

19 *espressivo e poco sostenendo*

*pp* *p* *pp*

- cél - sis. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*pp* *p* *pp*

- cél - sis. Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*p* *pp*

...in ex - cél - sis.

*p* *pp*

...in ex - cél - sis.

*pp*

## 6. Agnus Dei

Adagio (♩ = 56)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue

*mf*

*p*

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec-

6

*p*

- cá - ta mún - di: mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - bis.

12

Rall.

A a Tempo

...mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui

...mi - se - re - re no - bis. a Tempo

*ppp* *p*

Rall. A a Tempo

16

...qui tól - lis pec - cá - ta, pec - cá - ta

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

*p* *poco cresc.* *mf*

*poco cresc.* *mf*

*poco cresc.* *mf*

Ped.

21

*p*

mún - di: mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - bis,

*p*

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

26

*p* Rall.

mi - se - ré - re nó - bis

*ppp*

mi - se - ré - re nó - bis

*ppp*

mi - se - re - re no - bis

*ppp*

...mi - se - re - re no - bis

*ppp* *mf* *p* Rall.



32 **B** *a Tempo* *mf* *p*

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na

*(non precipitando)* *p*

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di: dó - na

*mf* *p*

A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

*a Tempo* *mf* *p*

38 *mf* *Rall.*

nó - bis, dó - na nó - bis pá - cem, *ppp*

*mf* *ppp*

nó - bis, dó - na nó - bis pá - cem, dó - na nó - bis pá - cem,

*mf* *ppp*

no - bis, do-na no - bis pá - cem, do - na no - bis pa - cem,

*ppp*

*mf* *ppp* *Rall.*

...do-na no - bis pa - cem, *Rall.*

43 **a Tempo** *mf* **Rall.** **a Tempo** *p*

dó - na, dó - na nó - bis

dó - na, dó - na nó - bis

do - na, do - na no - bis,

do - na, do - na pa - cem,

**a Tempo** *mf* **Rall.** **a Tempo** *p*

Ped.

49 *p* **morendo** *pp*

dó - na nó - bis pá - cem.

dó - na nó - bis pá - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no-bis pa - cem.

**Rall.** *p* **morendo** *pp*

## VII. Appendice

### 1. Kyrie

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, eleison, eleison.

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, eleison, eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison. Kyrie eleison, Kyrie eleison, eleison, eleison.

### 2. Gloria

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te. Benedicimus te.

Adoramus te. Glorificamus te.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Domine Deus, Rex caelestis,

Deus Pater omnipotens

Domine Fili unigenite

Jesu Christe Domine Deus,

Agnus Dei, Filius Patris

Qui tollis, qui tollis peccata mundi,

miserere nobis, miserere, miserere nobis.

Qui tollis peccata mundi,

suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris, ad dexteram Patris,

miserere, miserere nobis.

Quoniam tu solus sanctus,

tu solus Dominus, tu solus Dominus.

Tu solus Altissimus, Jesu Christe,

Cum Sancto Spiritu,

in gloria Dei, Dei Patris.

Amen, amen, amen, amen, amen.

### 3. Credo

Credo in unum Deum.

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae,

Visibilium omnium et invisibilium

Et in unum Dominum Jesum Christum,

Filium Dei unigenitum

Et ex Patre natum omnia saecula.

Deum de Deo, lumen de lumine,

Deum verum de Deo vero.  
 Genitum, non factum, consubstantialem Patri:  
 Per quem omnia facta sunt.  
 Qui propter nos homines, et propter nostram salutem  
 descendit de caelis.  
 Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine  
 Et homo factus est.  
 Crucifixus etiam pro nobis:  
 Sub Pontio Pilato passus et sepultus est.  
 Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.  
 Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.  
 Et iterum venturus est cum gloria,  
 Judicare vivos et mortuos:  
 Cujus regni non erit finis.  
 Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem:  
 Qui ex Patre Filioque procedit.  
 Qui cum Patre et Filio simul adoratur,  
 Et conglorificatur:  
 Qui locutus est per Prophetas.  
 Et unam sanctam catholicam  
 Et apostolicam Ecclesiam.  
 Confiteor unum baptisma  
 In remissionem peccatorum.  
 Et exspecto resurrectionem mortuorum.  
 Et vitam venturi saeculi

Amen, amen, amen.

#### 4. Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus,  
 Sanctus Dominus Deus Sabaoth.  
 Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Sanctus, Sanctus Dominus,  
 Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Sanctus, Sanctus Dominus,  
 Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt caeli et terra gloria tua.  
 Pleni sunt caeli et terra gloria, gloria tua.  
 Pleni sunt caeli et terra gloria tua.

Hosanna in excelsis. Hosanna in excelsis.  
 Hosanna in excelsis. Hosanna in excelsis.  
 Hosanna in excelsis. Hosanna in excelsis.

## 5. Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.

Hosanna in excelsis.  
Hosanna in excelsis.  
Hosanna in excelsis.

## 6. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
Miserere, miserere nobis, miserere nobis.

Agnus Dei qui tollis peccata, qui tollis peccata, peccata mundi:  
Miserere, miserere nobis, miserere nobis, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
Dona nobis, dona nobis pacem, dona nobis pacem,  
Dona, dona nobis, dona pacem,  
Dona nobis pacem.