

Ave verum

Charles Gounod

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Latin, repeated three times in each section. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and slurs indicating melodic lines.

1st Section:

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a
 A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a
 A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a
 A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a

14
 Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
 Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
 Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
 Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -

21
 ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
 ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

28

cresc. *p* *p*

flu - xit un - da et san - gui - ne. Es - to no - bis
cresc. *p* *p*

flu - xit un - da et san - gui - ne. Es - to no - bis
cresc. *p* *p*

flu - xit un - da et san - gui - ne. Es - to no - bis
cresc. *p* *p*

flu - xit un - da et san - gui - ne. Es - to no - bis

34

cresc. molto *f* *p*

pra - gus - ta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne.
cresc. molto *f* *p*

pra - gus - ta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne.
cresc. molto *f* *p*

pra - gus - ta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne.
cresc. molto *f* *p*

pra - gus - ta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne. O

40

p *cresc.* *f*

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, Je - su, Je - su,
p *cresc.* *f*

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, Je - su, Je - su,
p *cresc.* *f*

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, Je - su, Je - su,
p *cresc.* *f*

Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, Je - su, Je - su,

46

fi - li Ma - ri - ae, in no - bis mi - se - re - re, in no - bis mi - se - re - re. O
 fi - li Ma - ri - ae, in no - bis mi - se - re - re, in no - bis mi - se - re - re. O
 fi - li Ma - ri - ae, in no - bis mi - se - re - re, in no - bis mi - se - re - re. O
 fi - li Ma - ri - ae, in no - bis mi - se - re - re, in no - bis mi - se - re - re. O

52

dim. p p
 Je - su, in no - bis mi - se - re - re. A - men !
 dim. p p
 Je - su, in no - bis mi - se - re - re. A - men !
 dim. p 8
 Je - su, in no - bis mi - se - re - re. A - men !
 dim. p p
 Je - su, in no - bis mi - se - re - re. A - men ! A -

58

p pp
 A - men ! A - men ! A - men !
 p pp
 A - men ! A - men ! A - men !
 p pp
 A - men ! A - men ! A - men !
 p pp
 men ! A - men ! A - men !