

GRZEGORZ GERWAZY
GORCZYCKI

(Bytom, vers 1665-1667 - Cracovie, 30 avril 1734)

MISSA PASCHALIS

Pour chœur mixte *a cappella*

Le Chœur de la Vallée
Répertoire 2012

MISSA PASCHALIS

quatuor vocibus cantanda

GRZEGORZ GERWAZY
GORCZYCKI († 1734)

KYRIE	3
GLORIA	6
SANCTUS	14
BENEDICTUS	18
AGNUS DEI	19

MISSA PASCHALIS

quatuor vocibus cantanda

GRZEGORZ GERWAZY
GORCZYCKI († 1734)

KYRIE

5

CANTUS

ALTUS

TENORE

BASSUS

10

15

25

30

Chri - ste e

Chri - ste e

Chri - ste e

Chri - ste e

35

lei - son e

40

lei - son e

lei - son e

45

lei - son e lei - son. Ky

lei - son e lei - son. Ky - ri - e e

lei - son. _____ Ky

lei - son e lei - son.

50

55

60

lei - son Ky - ri - e Ky - ri -

lei - son Ky - ri - e e -

ri - e e -

Ky - ri - e Ky - ri - e e -

65

70

e e lei - son e lei - son.

lei - son Ky - ri - e e - lei - son e lei - son.

8
lei - son.

lei - son e lei - son e lei - son.

GLORIA

5

Et in ter - ra, in ter - ra pax in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra, in ter - ra pax in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra, in ter - ra pax in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra, in ter - ra pax in ter - ra pax ho -

10

mi - ni - bus bo - nae

mi - ni - bus bo - nae bo - nae vo - lun - ta

mi - ni - bus bo - nae bo - nae vo - lun - ta tis

mi - ni - bus bo - nae bo - nae vo - lun -

15

bo - nae vo - lun - ta tis.

tis. Lau - da - mus

bo - nae bo - nae vo - lun - ta tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

ta tis.

A musical score for the Latin hymn "Laudamus te". The score consists of four staves, each with a different clef (G, F, C, and bass), indicating a four-part setting. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some rests and dynamic markings like a sharp sign.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
te lau - da - mus. Be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus te. A - do -
di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
Lau - da - mus te lau - da - mus. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus glo-ri - fi - ca - mus glo-ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus glo-ri - fi - ca -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus glo-ri - fi - ca -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus glo-ri - fi - ca -

Musical score for "Gratias agimus" featuring four staves in G major, common time, and a basso continuo staff.

The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is provided at the bottom.

Soprano:

- Measures 1-4: *Grati-as a - gi-mus a - gi-mus ti - bi*
- Measure 5: *prop - ter*
- Measure 6: *Grati-as a - gi-mus a - gi-mus ti - bi*
- Measure 7: *prop-ter ma - gnam*
- Measure 8: *Grati-as a - gi-mus a - gi-mus ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am*

Basso Continuo:

- Measures 1-4: *G C E G B D G C E G B D*
- Measure 5: *G C E G B D G C E G B D*
- Measures 6-8: *G C E G B D G C E G B D*

prop - ter ma - gnam glo - ri-am glo - ri-am tu - am.
 ma - gnam glo - ri-am glo - ri-am tu - am.
 glo - ri - am glo - ri-am tu - am.
 tu - am glo - ri-am tu - am.

Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter Pa - ter o -
 Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter Pa - ter o -
 Do - mi-ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa - ter Pa - ter o -

mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni - te Je-su Je - su Chri -
 mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je-su Je - su Chri -
 mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni - te Je-su Je - su Chri -

ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us
ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-i A-gnus De-i
ste. Do-mi-ne De-us A-gnus De-us A-gnus De-i
Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Fi-li-us

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re
Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re
Pa-tris.

re mi-se-re re no-bis. Qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta mun-re mi-se-re re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-re mi-se-re re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-Qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-

di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des qui se - des qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des qui se - des qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des qui se - des qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram Qui se - des qui se - des qui se - des ad

dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris
dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re -
dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no -
dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -

110

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

re no - bis.

bis mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

115

120

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus so - lus do - mi - nus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus so - lus do - mi - nus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus so - lus al -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus

125

tu so - lus so - lus al - tis - si - mus so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su

tu so - lus so - lus al - tis - si - mus so - lus al - tis - si - mus Je - su

tis - si - mus so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su Je - su

so - lus al - tis - si - mus tu so - lus so - lus al - tis - si - mus al - tis - si - mus Je - su

130

135

Sheet music for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Soprano:** Je - su _____ Chri - ste Je - su Je - su _____ Chri - ste Cum san - cto
- Alto:** Je - su Chri - ste Je - su Je - su _____ Chri - ste
- Tenor:** Je - su _____ Chri - ste Je - su Je - su Chri - ste Cum
- Bass:** Je - su _____ Chri - ste Je - su Je - su _____ Chri - ste Cum san - cto

140

Sheet music for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Soprano:** spi - ri - tu san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
- Alto:** Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
- Tenor:** san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
- Bass:** spi - ri - tu spi - ri - tu in in

145

Sheet music for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are:

- Soprano:** glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -
- Alto:** glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A - men A -
- Tenor:** glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -
- Bass:** glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

160

men A - men A - men A - men A -

men A - men A - men A - men A -

men A - men A - men A - men A -

A - men A - men A - men A -

165

170

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef. The music is in common time. The lyrics "men A - men A - men A - men." are repeated three times across the staves. The bass staff contains rests in the first two measures of each iteration.

men A - men A - men A - men.

men A - men A - men A - men.

men A - men A - men A - men.

A - men A - men A - men.

SANCTUS

30

Do - mi - nus De - us Sab - ba -
Do - mi - nus De - us Sab - ba - oth De - us De - us Sab - ba -
De - us Sab - ba - oth Do - mi - nus De - us Sab - ba -
nus De - us Sab - ba -

40

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter ra et ter
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

50

ra glo - ri - a
ra glo -
ra - glo -
ter - ra - glo -

55

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a tu - - a glo -
 glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -
 glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -
 glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -

60

65

ri - a tu - - a O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -
 a glo - ri - a tu - - a O - san - na in ex - cel - sis in
 a tu - - a O - san - na in ex - cel - sis
 a glo - ri - a tu - - a O - san - na in ex - cel - sis

70

75

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel -
 ex - cel - sis in ex - cel - sis cel - sis O - san -
 O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in
 in ex -

80

sis O - san - na in ex - cel - sis in ex -

na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na

ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

cel - sis in ex - cel - sis

85

90

cel - sis O - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis

O - san - na in ex - cel - sis in ex -

O - san - na

95

100

sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

5

10

15

20

25

30

35

AGNUS DEI

5

A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

10

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
 mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
 mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
 mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

15

20

A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 A - gnus De - i A - gnus De - i

25

di mi - se - re re mi - se - re re no bis.

di mi - se - re - re mi - se - re - re no bis.

di mi - se - re - re mi - se - re - re no bis.

BASSO CONTINUO: - - - - - - - - - -

30

35

45

no - bis pa - cem pa - cem pa - cem Do - na
cem pa - cem pa - cem pa - cem Do - na
Do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem
pa - cem Do - na no - bis

50

55

pa

no - bis pa cem pa

Do - na no - bis pa - cem pa

pa - cem pa

60

cem Do - na no - bis no - bis pa - cem.

cem Do - na no - - bis pa - cem.

cem Do - na no - - bis pa - cem pa - cem.

cem Do - na no - - bis pa - cem pa - cem.