

Marche et chœur

Extraits de Carmen

Georges Bizet (1838-1875)

Allegro giocoso

SOPRANI

SOPRANI 2.

ALTI.

TENORS.

BASSES

Piano

Allegro giocoso. (♩ = 116)

pp

5

S.

(entrant) **f**

Les voi - ci ! les voi - ci !

a - - - *po* - -

10

S. *3* *3*
 Voi - ci la qua - dril - - - le!

co - - - a - - - po - - - co - - -

15

S. *f*
 oui, les voi - ci! —

A. *f*
 Les voi - ci! oui, les voi - ci! —

T. *f*
 Les voi - ci! oui, les voi - ci! —

B. *f*
 Les voi - ci!

cre - - - scen - - - do

20

S. *3* *3*
 Voi - ci la qua - dril - - - le!

A. *3* *3*
 Voi - ci la qua - dril - - - le!

T. *3* *3*
 Voi - ci la qua - dril - - - le!

B. *3* *3*
 Voi - ci la qua - dril - - - le!

mol *to* *f* *cre - -*

25

ff

S. Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

ff

A. Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

ff

T. Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

ff

B. Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

scen - - do - -

ff

30

S. des To - re - ros ! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le ! En l'air, en l'air, en l'air, en

A. des To - re - ros ! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le ! en l'air, en

T. des To - re - ros ! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le ! En l'air, en l'air, en

B. des To - re - ros ! Sur les lan - ces, le so - leil bril - le ! En

35

S. l'air to - ques et som - bre - ros ! Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le,

A. l'air to - ques et som - bre - ros ! Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le,

T. l'air to - ques et som - bre - ros ! Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le,

B. l'air to - ques et som - bre - ros ! Les voi - ci ! voi - ci la qua - dril - le,

39

S. La qua - dril - le des To - re - ros ! Les voi - ci !

A. La qua - dril - le des To - re - ros ! les voi - ci !

T. La qua - dril - le des To - re - ros ! Les voi - ci ! les voi - ci !

B. La qua - dril - le des To - re - ros ! Les voi - ci ! les voi - ci ! les voi - ci !

43 (Le défilé commence. Les paroles du chœur en indiquent la mise en scène)

ff

47

51

55

59 *f* bien rythmé.

S. Voi-ci, dé-bou - chant sur la pla-ce, Voi-ci d'a-bord, mar-chant au pas, — Voi-ci d'a-bord

p

64

S. mar-chant au pas, L'al - gua-zil à vi - lai-ne fa-ce. À bas! à bas! à bas! à

ff

f

69

S. *ff*
 bas! À bas! à bas! à bas! à

T. *ff*
 À bas l'Al-gua-zil! à bas!

B. *ff*
 À bas l'Al-gua-zil! à bas!

73

S. *ff* bas! À bas! _____ à bas! _____ à bas! _____ *ff*

A. *ff*
 Oui! _____ à bas! _____ à bas! _____ à bas! _____ à bas! _____

T. *ff*
 Oui! _____ à bas! _____ à bas! _____ à bas! _____ à bas! _____

B. *ff*
 À bas! à bas! à bas! à bas! à bas! _____

pp *cre* *scen* *do* *ff*

78

83

88

92

97

T. *f*
Et puis sa - lu - ons au pas - sa - ge, Sa - lu

B. *f*
Et puis sa - lu - ons au pas - sa - ge, Sa - lu -

101

T. ons les har - dis Chu - los!

B. ons les har - dis Chu - los!

105

T. *8* Bra - vo! vi - va! gloire au cou - ra - ge! Voi - ci les har -

B. Bra - vo! vi - va! gloire au cou - ra - ge! Voi - ci les har -

110

S. *f* Vo - yez les Ban - de - ril - le - ros, Vo - yez quel

T. *8* dis Chu - los! _____

B. dis Chu - los! _____

p

116

S. air de crâ - ne - ri - e! Vo - yez! quels

A. Vo - yez!

T. *f* Vo - yez!

B. *f* Vo - yez!

p

120

S. *cre -*
 re-gards et de quel é-clat É-tin-cel-le la bro-de - ri - e De leur cos -

A.

T. *f*
 Vo - yez !

B. *f*
 Vo - yez !

125

S. *scen - do ff*
 tu - me de com - bat! Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

A. *ff*
 Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

T. *ff*
 Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

B. *ff*
 Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

cre - - scen - - do - - mol - - to ff

129

133

137

141

146

S. *f* Une au-tre qua-dril-le s'a - van-ce !

A. *f* Une au-tre qua-dril-le s'a - van-ce !

T. *f* Vo-

151

S. *cres* *ff* *dim.*
Comme ils sont beaux! _____

S2. *ff* *dim.*
Ah! comme

A. *f* *ff* *dim.*
Vo - yez les Pi - ca - dors! Ah! comme

T. *cres* *ff*
yez les Pi - ca - dors! Comme ils sont beaux! _____

B. *f* *cres* *ff* *dim.*
Vo - yez les Pi - ca - dors! _____ Comme

cres - *scen*

155

S. *mf* *cre* - - *scen* - - *do*
Comme ils vont du fer de leur lan - ce, Har - ce -

S2. *p* *mf*
ils sont beaux! _____ Ah! vo - yez, comme

A. *p* *f*
ils sont beaux! _____ Comme ils vont du fer de leur

T. *mf* *cre* - - *scen* - - *do*
Comme ils vont du fer de leur lan - ce, Har - ce -

B. *p* *f*
ils sont beaux! _____ Comme ils vont du fer de leur

- *do* - - *f* *dim.* - *p* *cre* -

160

S. *f*
 ler le flanc des tau - reaux!

S2.
 ils sont beaux!

A.
 lance, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

T. *f*
 ler le flanc des tau - reaux!

B.
 lance, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

scen - *do* - *f* *p*

164

A. *f*
 L'E - spa

T.
 L'E - spa

B. *f*
 L'E - spa da!

moins p

169

S. *f* 3 Es - ca -

A. *f* da! L'E - spa - da!

T. *f* L'E - spa - da!

B.

cre - - *scen* - -

(Escamillo paraît ayant auprès de lui Carmen radieuse et dans un costume éclatant)

174

S. *ff* 3 mil - lo! Es - ca -

A. *f* 3 Es - ca - mil-lo! *ff* 3 Es - ca -

T. *f* 3 Es - ca - mil-lo! *ff* 3 Es - ca -

B. *f* 3 Es - ca - mil-lo! *ff* 3 Es - ca -

do - - *mol* - - *to* - -

178

ff très rythmé

S. mil - lo! C'est l'E - spa - da,

A. mil - lo! C'est l'E - spa - da,

T. mil - lo! C'est l'E - spa - da

B. mil - lo! C'est l'E - spa - da,

f - cre - - - scen - - do - - *ff*

184

S. la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui pa - raît

A. la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui pa - raît

T. la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - net tout, — Qui pa - raît

B. la fi - ne la - me, Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui pa - raît

S. à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! _____

A. à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! _____

T. à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! _____

B. à la fin du dra - me Et qui frap - pe le der - nier coup! _____

S. Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

A. Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

T. Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

B. Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

ff

S. *ff*
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros! Sur les lan-ces,

A.
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros! Sur les lan-ces,

T. *ff*
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros! Sur les lan-ces,

B. *ff*
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros! Sur les lan-ces,

S.
 le so-leil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air_ to-ques et som-bre-ros!

A.
 le so-leil bril-le! en l'air, en l'air to-ques et som-bre-ros!

T.
 le so-leil bril-le! En l'air, en l'air, en l'air to-ques et som-bre-ros!

B.
 le so-leil bril-le! En l'air to-ques et som-bre-ros!

214

S. *sempre ff* ³
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros! Vive Es-ca-

A.
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros!

T.
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros!

B.
 Les voi-ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros!

219

S. *fff* ³
 mil lo! Ah! Vive Es-ca-

A. *fff* ³
 Ah! Vive Es-ca-

T. *sempre ff* ³ *fff*
 Vive Es-ca-mil-lo! Ah!

B. *sempre ff* ³ *fff*
 Vive Es-ca-mil lo! Ah!

cre - scen - do - - - mol - - - to - ff

S. mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

A. mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

T. Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

B. Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo!

S. Vi - va! bra - vo! bra - vo!

A. Vi - va! bra - vo! bra - vo!

T. Vi - va! bra - vo! bra - vo!

B. Vi - va! bra - vo! bra - vo!

233