

Maria

Extrait de West Side Story

Léonard Bernstein (1918-1990)

Slowly and feely

Soprano *pp* musé sur gn

Alto *pp* musé sur gn

Tenor *pp* musé sur gn

Bass *pp* musé sur gn

Bass Solo *p* 3 3

Slowly and feely

(Parlé) Maria...

The most beau-ti-ful sound I

Piano *p* 3 3

5

S.

A.

T.

B.

Solo

ev - er heard: Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Pno.

Moderato con anima

12 *mp*

S. Ma - ri a,

A. Ma - ri a,

T. Ma - ri a,

B. Ma - ri a,

Solo *mf*
Ma - ri - a! I've just met a girl named Ma -

Moderato con anima

Pno. *mf*

15

S. 'ri - a, du du du du du du du

A. 'ri - a, du du du du

T. 'ri - a, du du du du

B. 'ri - a, du du du du

Solo
ri - a. And sud - den - ly that name will nev - er be the same to

Pno.

18

S. du, Ma - ri - a, 'ri - a,

A. du, Ma - ri - a, 'ri - a,

T. du, Ma - ri - a, 'ri - a,

B. du, Ma - ri - a, 'ri - a,

Solo me. Ma - ri - a! I've just kissed a girl named Ma - ri - a! And

Pno.

22

S. du du du du du du, *mf*

A. du du du du du du, *mf*

T. du du du du du du, *mf*

B. du du du du du du, *f*

Solo sud - den - ly I've found how won - der - ful a sound can be! Ma - *f*

Pno. *f*

8vb

25

S. da da da,

A. da da da,

T. da da da,

B. ri - a! Say it loud and there's mu - sic play - ing.

Solo ri - a! Say it loud and there's mu - sic play - ing. Say it

Pno. *8vb*

28

S. *p* du du du du

A. *p* du du du du

T. *p* du du du du

B. *p* du du du du

Solo soft and it's al - most like pray - ing. Ma -

Pno. *mp* (*8vb*)

30

S. *ppp*
du du du du du.

A. *ppp*
du du du du du.

T. *ppp*
du du du du du.

B. *ppp*
du du du du du.

Solo *pp*
ri - a. I'll nev - er stop say - ing, Ma - ri - a.

Pno. *pp* *ppp*

33 *pp musé sur gn*

S. *pp*
Ma - ri - a.

A. *pp musé sur gn* *pp*
Ma - ri - a.

T. *pp musé sur gn* *pp*
Ma - ri - a.

B. *pp musé sur gn* *pp*
Ma - ri - a.

Solo *p*
The most beau-ti-ful sound I ev-er heard: Ma - ri - a.

Pno. *p* *pp*