

O OCCHI, MANZA MIA

Roland de Lassus (1532-1594)

Soprano

1. O oc - chi, man - za mi - a, o oc - chi, man - za mia, ci -
2. O cuo - re, man - za mi - a, o cuo - re, man - za mia, per -

Alto

1. O oc - chi, man - za mi - a, o oc - chi, man - za mia, ci -
2. O cuo - re, man - za mi - a, o cuo - re, man - za mia, per -

Tenore

1. O oc - chi, man - za mi - a, o oc - chi, man - za mia, ci -
2. O cuo - re, man - za mi - a, o cuo - re, man - za mia, per -

Basso

1. O oc - chi, man - za mi - a, o oc - chi, man - za mia, ci -
2. O cuo - re, man - za mi - a, o cuo - re, man - za mia, per -

6

S.

gli do - ra - ti! O fac - cia d'u - na lu - na, o fac - cia
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

A.

gli do - ra - ti! O fac - cia d'u - na lu - na, o fac - cia
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

T.

gli do - ra - ti! O fac - cia d'u - na lu - na, o fac - cia
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

B.

gli do - ra - ti! O fac - cia d'u - na lu - na, o fac - cia
fi - do cuo - re. Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la

12

S.
 d'u-na lu - na stra - lu - cen - te! Tie - ne mi men - te, gio - ia mia bel - la,
 gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

A.
 d'u-na lu - na stra - lu - cen - te! Tie - ne mi men - te, gio - ia mia bel - la,
 gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

T.
 d'u-na lu - na stra - lu - cen - te! Tie - ne mi men - te, gio - ia mia bel - la,
 gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

B.
 d'u-na lu - na stra - lu - cen - te! Tie - ne mi men - te, gio - ia mia bel - la,
 gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

17

S.
 guar - da mi un po - co a me, a me, fa mi con - ten - to.

A.
 guar - da mi un po - co a me, a me, a me, fa mi con - ten - to.

T.
 guar - da mi un po - co a me, a me, fa mi con - ten - to.

B.
 guar - da mi un po - co a me, a me, fa mi con - ten - to.