

BON JOUR, MON CŒUR

Roland de Lassus (1532-1594)

Cantus
Altus
Tenore
Bassus

Bon jour mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,
Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,
Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou-ce vi - e, Bon jour,
Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part (top) begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'Bon jour mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,'. The Altus part (second staff) has a treble clef and the lyrics: 'Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,'. The Tenore part (third staff) has a treble clef with an '8' below it and the lyrics: 'Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou-ce vi - e, Bon jour,'. The Bassus part (bottom) has a bass clef and the lyrics: 'Bon jour, mon cœur, bon jour ma dou - ce vi - e, Bon jour,'.

7
C.
A.
T.
B.

mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma
mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma
mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma
mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma


Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Cantus part (top) has a treble clef and the lyrics: 'mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma'. The Altus part (second staff) has a treble clef and the lyrics: 'mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma'. The Tenore part (third staff) has a treble clef with an '8' below it and the lyrics: 'mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma'. The Bassus part (bottom) has a bass clef and the lyrics: 'mon oeil, bon jour, ma chère - a - mi - e! Hé! bonjour, ma'.


12
C.
A.
T.
B.


toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon

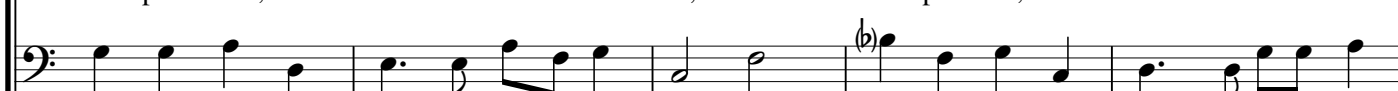
Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Cantus part (top) has a treble clef and the lyrics: 'toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon'. The Altus part (second staff) has a treble clef and the lyrics: 'toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon'. The Tenore part (third staff) has a treble clef with an '8' below it and the lyrics: 'toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon'. The Bassus part (bottom) has a bass clef and the lyrics: 'toutte belle, ma mignar-di - se, bon jour, mes dé - li - ces, mon a - mour, mon'.

17


C. 
doux prin tems, ma dou ce fleur nouvel - le, mon doux plai - sir, ma dou - ce colom - bel -


A. 
doux prin - tems, ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai - sir, ma dou - ce colom - bel -


T. 
doux prin - tems, ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai - sir, ma dou - ce colom - bel -


B. 
doux prin - tems, ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai - sir, ma dou - ce colom - bel -

22


C. 
le, mon pas - se reau, ma gen - te tour - te - rel - le, bon__ jour, ma dou -


A. 
le, mon pas - se - reau, ma gen - te tour - te - rel - le, bon__ jour, ma dou -


T. 
le, mon pas - se reau, ma gen - te tour - te - rel - le, bon__ jour, ma dou - ce

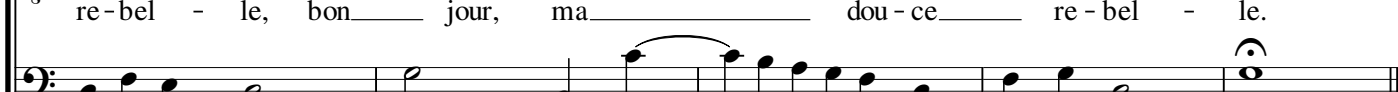
B. 
le, mon pas - se - reau, ma gen - te tour - te - rel - le, bon__ jour ma dou -

27

C. 
ce re - bel - le, bon jour, ma dou - ce re - bel - le.

A. 
ce re - bel - le, bon jour, ma dou - ce re - bel - le.

T. 
re - bel - le, bon__ jour, ma dou - ce re - bel - le.

B. 
ce re - bel - le, bon jour, ma dou - ce re - bel - le.