

Le temps des cerises

Jean-Baptiste Clément (Harmonisation Henri Pousseur)

Sopranos

1. Quand nous chan - te - rons le temps des ce-
2. Mais il est bien court le temps des ce-

Altos

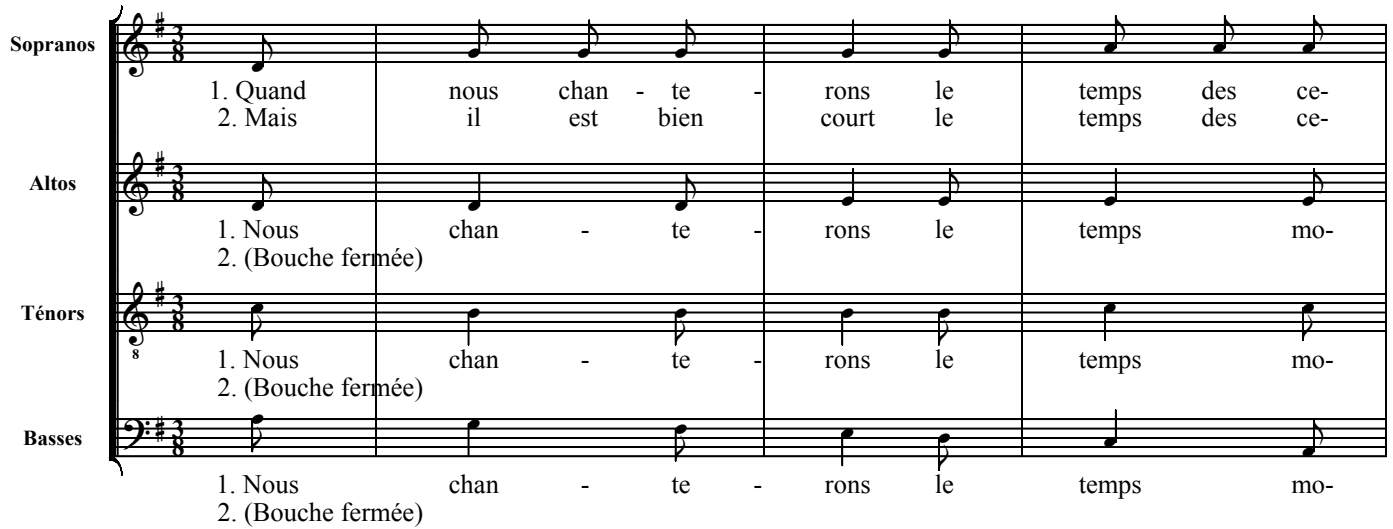
1. Nous chan - te - rons le temps mo-
2. (Bouche fermée)

Ténors

1. Nous chan - te - rons le temps mo-
2. (Bouche fermée)

Basses

1. Nous chan - te - rons le temps mo-
2. (Bouche fermée)



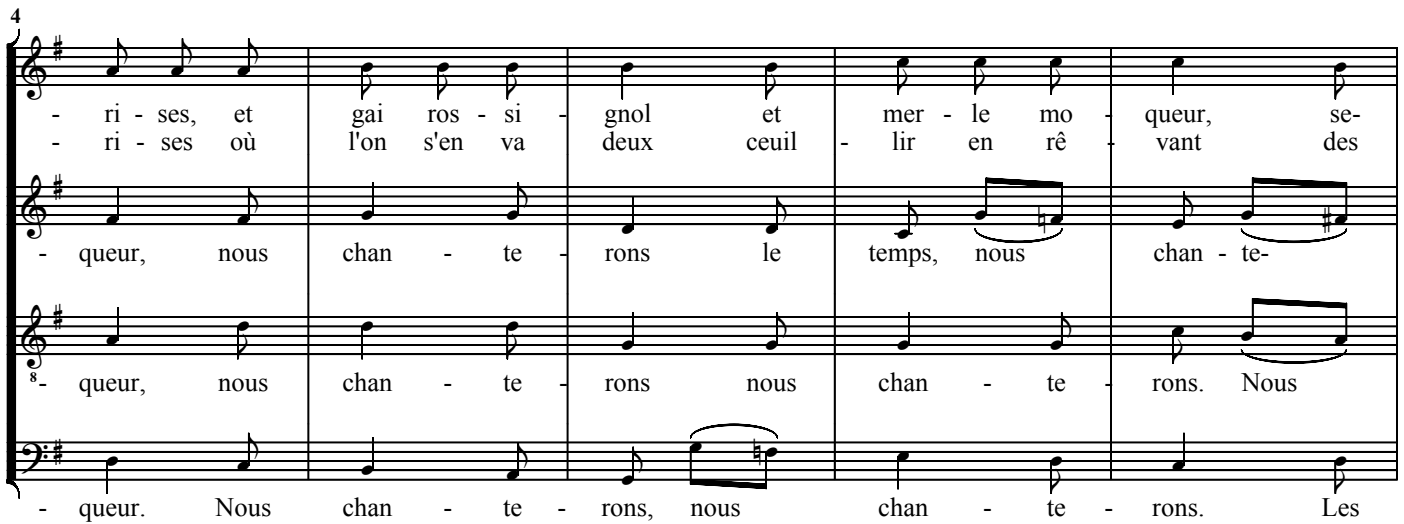
4

- ri - ses, et gai ros - si gnol et mer - le mo queur, se-
- ri - ses où l'on s'en va deux ceuil - lir en rê vant des

- queur, nous chan - te - rons le temps, nous chan - te-

- queur, nous chan - te - rons nous chan - te - rons. Nous

- queur. Nous chan - te - rons, nous chan - te - rons. Les



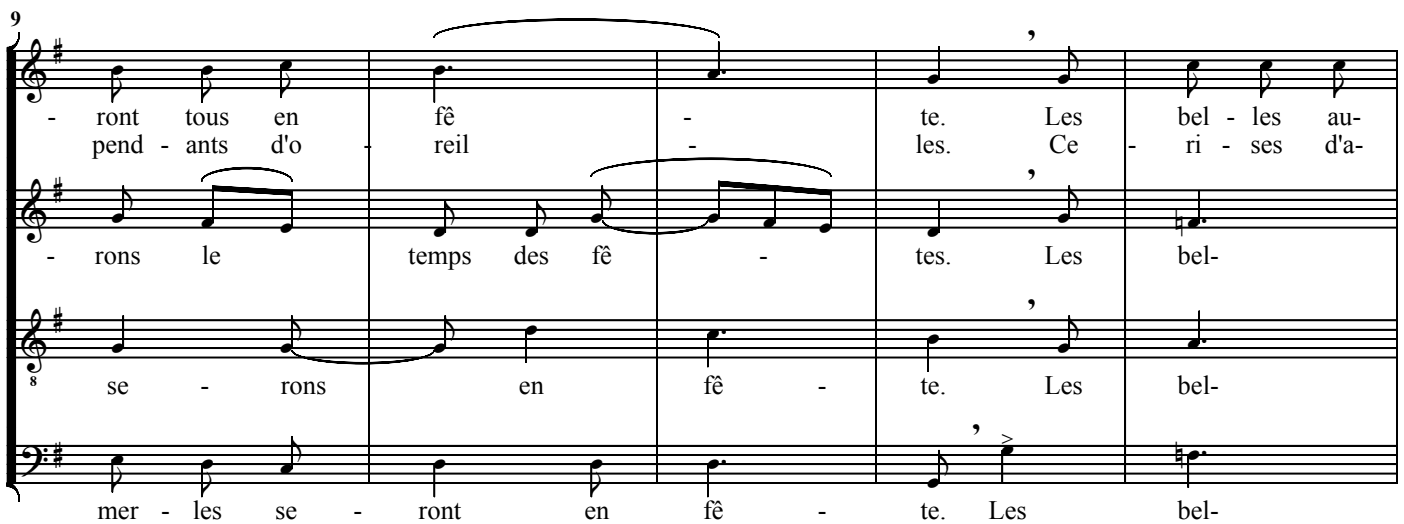
9

- ront tous en fê - te. Les bel - les au-
pend - ants d'o reil - les. Ce - ri - ses d'a-

- rons le temps des fê - tes. Les bel-

se - rons en fê - te. Les bel-

mer - les se - ront en fê - te. Les bel-



14

- ront la fo - li(e) en tê - te et les a - mou - reux le
- mour aux ro - bes pa - reil - les, tom - bant sous la feuill(e) en
- les, les bel - les au - ront le so -
- les, les bel - les au - ront le so -
- les, les bel - les au - ront le so -

19

so - leil au coeur. Quand nous chan - te - rons le temps des ce -
gout - tes de sang. Mais il est bien court le temps des ce -
- leil au coeur. Nous chan - te - rons, nous chan - te -
- leil au coeur. Nous chan - te - rons, nous chan - te -
- leil au coeur. Nous chan - te - rons, nous chan - te -

24

- ri - ses, chan - te - ra bien mieux le mer - le mo - queur.
- ri - ses, pen - dants de co - rail qu'on ceuill(e) en rê - vant.
- rons le temps du mer - le mo - queur.
- rons, nous chan - te - rons le mer - le mo - queur.
- rons le temps du mer - le mo - queur.