

Il bianco e dolce cigno

Extrait de *Il primo libro de' madrigali a 4 voci* (1539)

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

The musical score consists of three staves of music for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (indicated by 'C') and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

Cantus: Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tando mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
Et

Altus: Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tando mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
Et

Tenor: Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
8 Il bian - co_e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Et
Et

Bassus: (empty staff)

Measure 6: io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, Et
8 io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, Et
8 io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, Et
io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o, Et

Measure 11: io pian-gen - do giung' al fin del viver mi - o. Stran'
8 io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'
8 io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o. Stran'
io pian-gen - do giung' al fin del vi - ver mi - o.

16

e di - ver-sa for - te ch'ei mo - re scon-so - la - to et io mo-ro be -
e diver - sa for - te ch'ei mo - re scon-so - la - to et io mo -
e diver - sa for - te ch'ei mo - re scon-so - la - to et io mo -
Stran' e diver - sa for - te

21

a - - - to mor - te che nel mo - ri - re
ro be - a - - - to mor - te che nel mo - ri - re
ro et io mo-ro be - a - - to mor - te che nel mo - ri - re
et io mo - ro be - a - - to mor - te che nel mo - ri - re

27

m'em-pie di gio - ia tut - to_e di de - si - re. Se nel mo - rir'
m'em-pie di gio - ia tut - to_e di de - si - re. Se nel mo - rir'
m'em-pie di gio - ia tut - to_e di desi - re. Se nel mo - rir'
m'em-pie di gio - ia tut - to_e di de - si - re. Se nel mo - rir'

32

Musical score for system 32. The music consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 1: "al-tro do - lor non sen - to" (soprano), "di mil - le" (bass). Measure 2: "al-tro do - lor non sen - to di mil - le mor-te il di, di mil - le" (soprano), "b" (bass). Measure 3: "al-tro do - lor non sen - to, di mil - lemor - te il di, di mil - le" (soprano), "b" (bass). Measure 4: "al-tro do - lor non sen - to, di mil - le mor - te il di, di mil - le" (soprano), "b" (bass).

37

Musical score for system 37. The music consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 1: "mor-te il di sa - rei con-ten - to, di mil - le" (soprano), "b" (bass). Measure 2: "mor-te il di, di mil - le mor - te il di, di mil - le" (soprano), "b" (bass). Measure 3: "mor - te ildi sa - rei con - ten - to, di mil - le mor - te il di, di mil - le" (soprano), "b" (bass). Measure 4: "sa - rei con - ten - to, di mil - le mor - te ildi" (soprano), "b" (bass).

41

Musical score for system 41. The music consists of four staves. The top two staves are soprano (G clef) and the bottom two are bass (F clef). The key signature is one flat. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 1: "morte il di sa - rei con-ten - to." (soprano), "b" (bass). Measure 2: "morte il di, di mil - le mor-te ildi, sa - rei con-ten - to." (soprano), "b" (bass). Measure 3: "mor - te ildi sa - rei con-ten - to, di mil - le morte ildi sa - rei con-ten - to." (soprano), "b" (bass). Measure 4: "sa - rei con-ten - to, di mil - le mor-te il di sa - rei con-ten - to." (soprano), "b" (bass).