

Sur le pont

Vic NEES

arrangement pour quatre voix mixtes

Sur le pont

Anonyme

Vic Nees (1936 - 2013)

tempo ordinario

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Pon pon pon pon pon pon pon

7

l'on y dan-se tout en rond. ou

l'on y dan-se tout en rond. Les beaux mes-sieurs font comme ça et

l'on y dan-se tout en rond. ou

pon pon pon ou

13

ou

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se,

puis en - co - re comme - ça. Pon pon pon

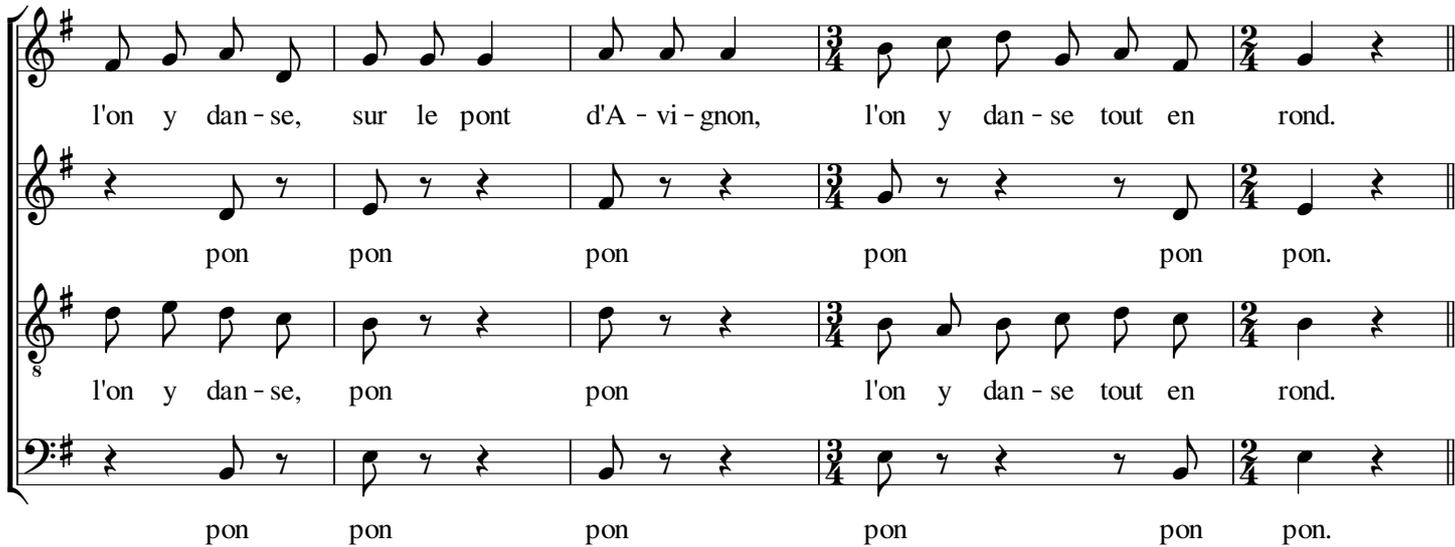
ou

Pon pon l'on y dan - se,

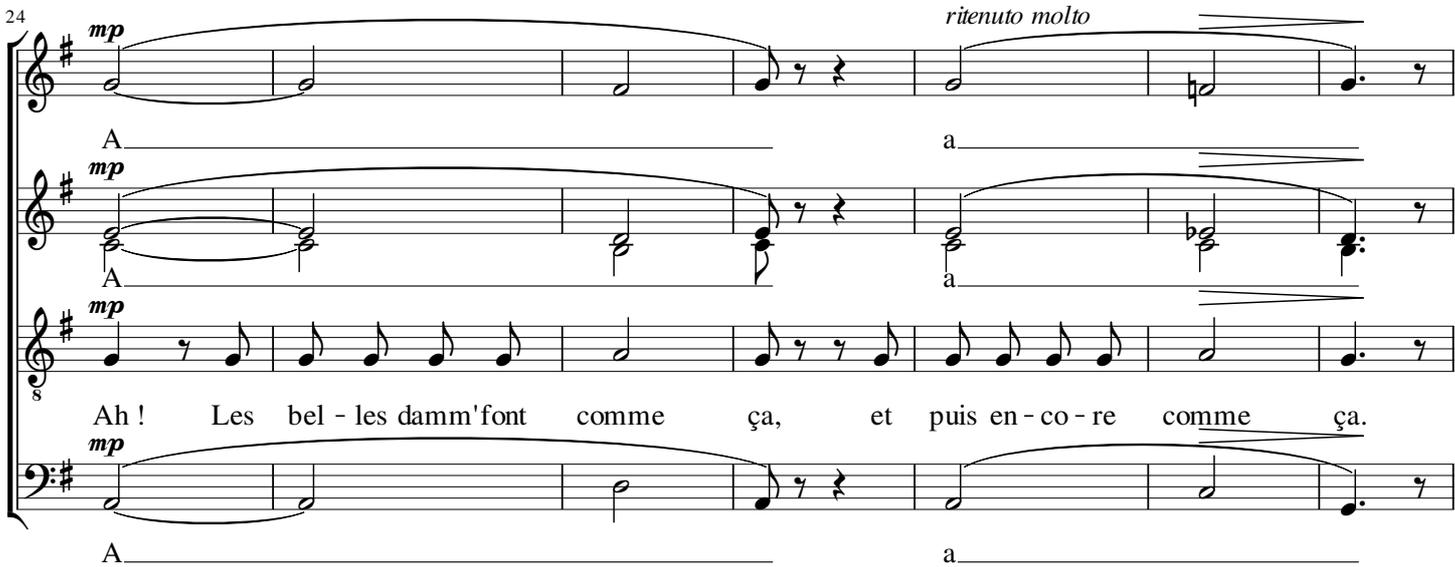
ou

Pon pon pon

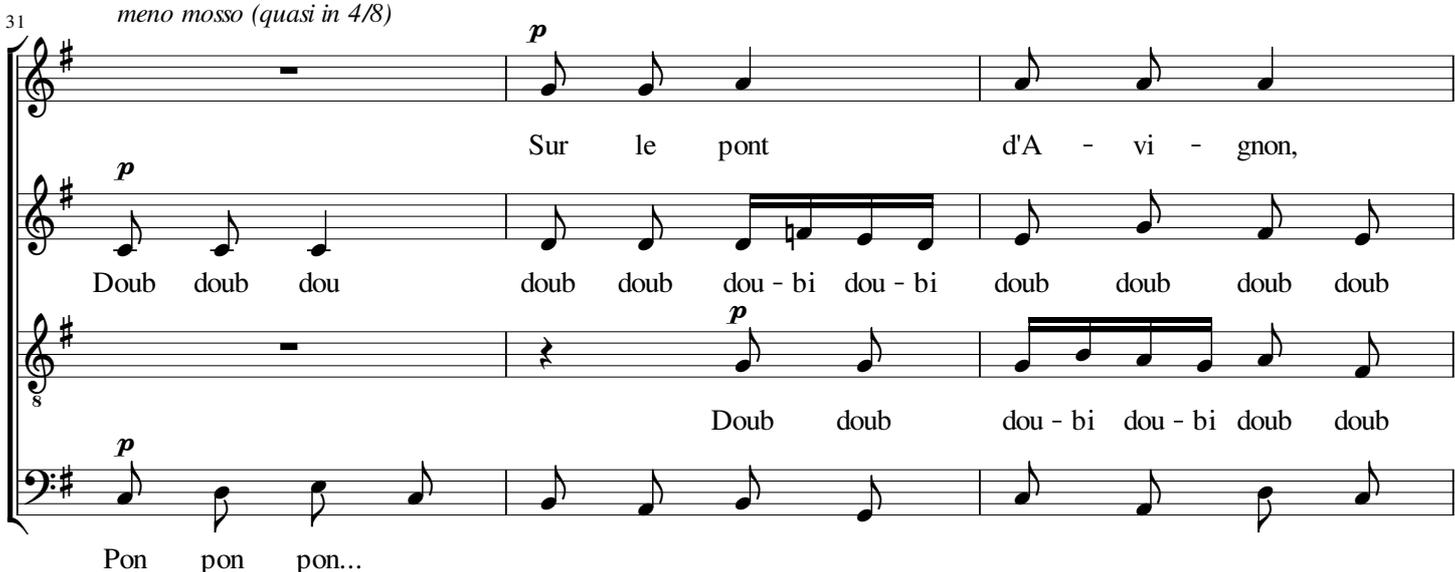
N.B. : il est à noter que, sans doute par erreur, l'édition de cet arrangement indique systématiquement " l'on y danse TOUT en rond " au lieu de TOUS.



l'on y dan-se, sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se tout en rond.
 pon pon pon pon pon pon.
 l'on y dan-se, pon pon l'on y dan-se tout en rond.
 pon pon pon pon pon pon.



mp *ritenuto molto*
 A a
 A a
 Ah! Les bel-les damm'font comme ça, et puis en-co-re comme ça.
 A a



meno mosso (quasi in 4/8) *p*
 Sur le pont d'A-vi-gnon,
 Doub doub dou doub doub dou-bi dou-bi doub doub doub doub
 Doub doub dou-bi dou-bi doub doub
 Pon pon pon...

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

doub dou - bi dou - bi doub doub dou - bi dou - bi doub dou - bi dou

doub doub doub doub dou - bi dou - bi dou doub doub

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.

dou - bi dou - bi doub doub doub dou - bi dou.

doub doub dou - bi dou - bi doub doub dou - bi doub dou - bi doub dou.

tempo primo
mf O o

mf Mon - sieur le maire fait comme ça et puis en - co - re comme - ça.

mf O o

47 Grave *mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

55

sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.

63 *a tempo e deciso* *f* *accel.* *più mosso*

Ou ou
 Ou ou
 Ha ! Et les sol-dats font comme ça et puis en-co-re comme ça.
 Ou ou Poum poum poum

71

mf

Sur le pont d'A - vi - gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi - gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi - gnon,

poum...

76

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

82

senza rit.

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

tempo primo
mp

rond. _____ A _____ a _____

mp

rond. _____ A _____ a _____

mp

rond. _____ Les cor-donniers font comme ça, et puis en-co-re comme ça.

mp

poum poum. _____ A _____ a _____

pù lento
mf

dolce

Sur le pont d'A - vi - gnon, _____ l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

