

# **Sur le pont**

**Vic NEES**

arrangement pour quatre voix mixtes

# Sur le pont

Anonyme

Vic Nees (1936 - 2013)

*tempo ordinario*

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Sur le pont d'A - vi-gnon, l'on y dan-se, l'on y dan-se, sur le pont d'A - vi-gnon,

mf

Pon pon pon pon pon pon pon

7

l'on y dan-se tout en rond. ou

l'on y dan-se tout en rond. Les beaux mes-sieurs font comme ça et

l'on y dan-se tout en rond. ou

pon pon pon ou

13

ou

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se,

puis en - co - re comme - ça. Pon pon pon

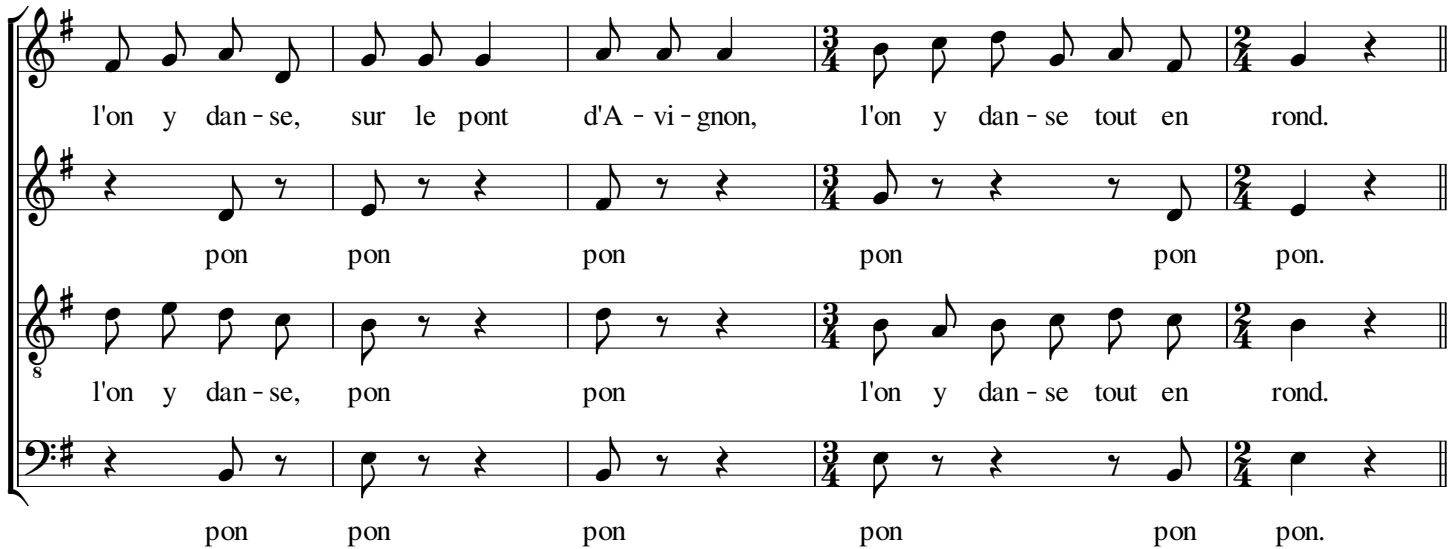
ou

Pon pon l'on y dan - se,

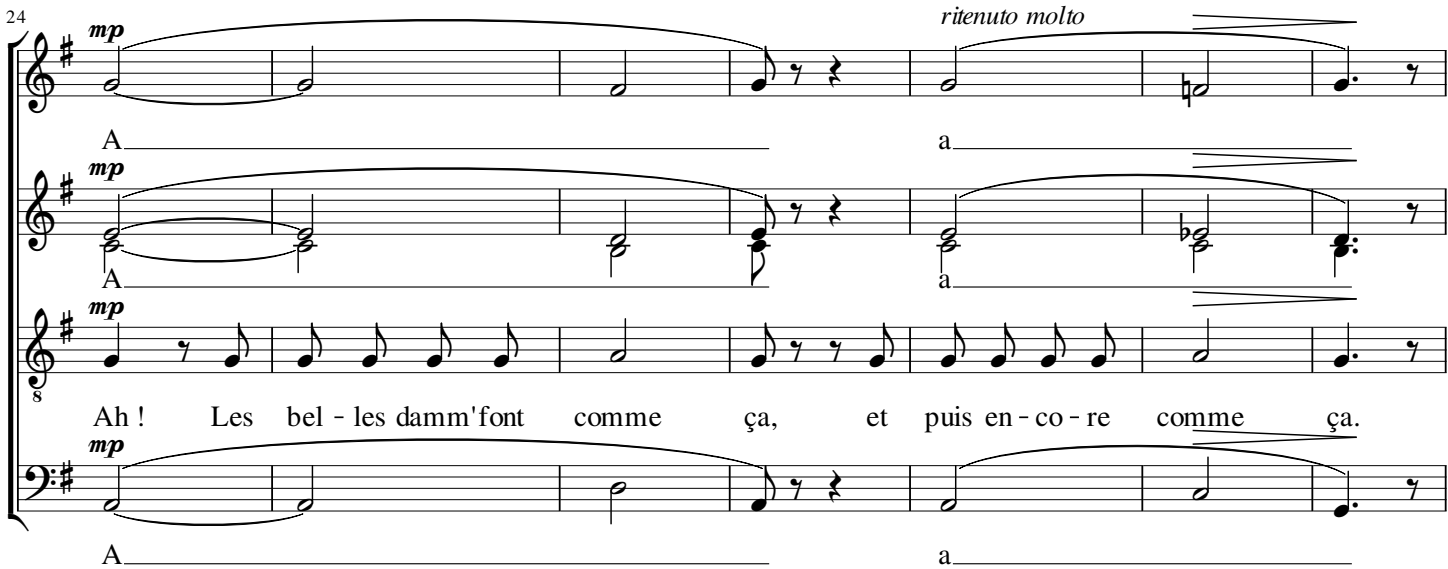
ou

Pon pon pon

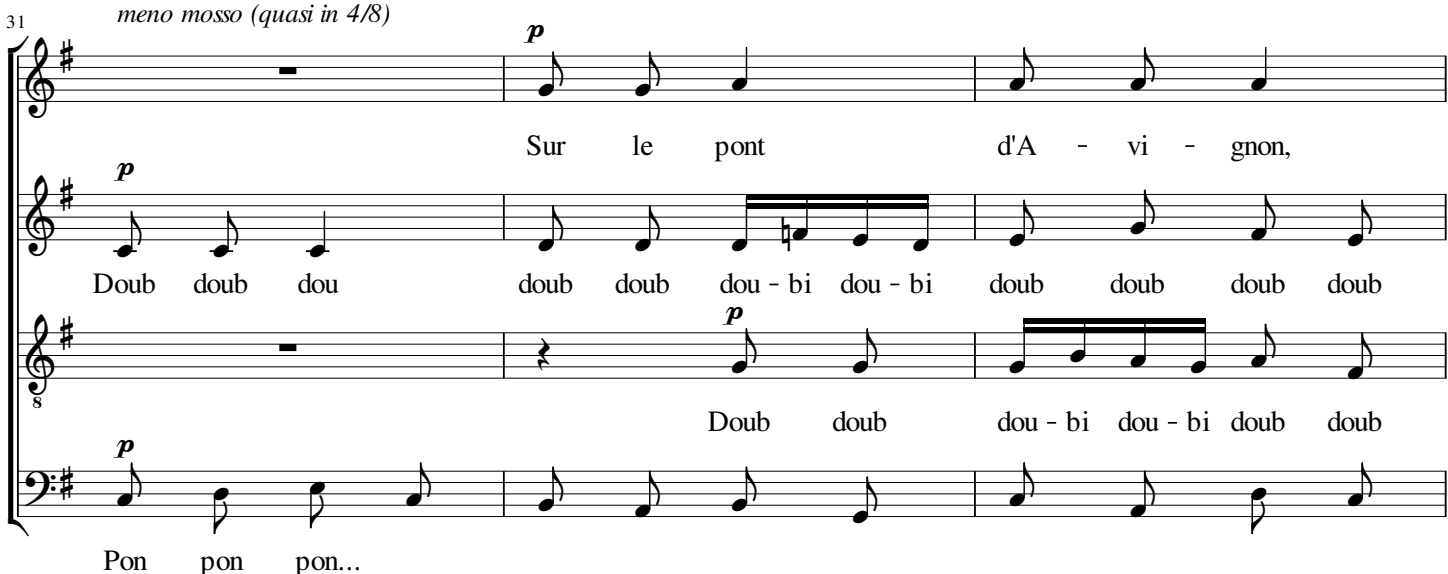
N.B. : il est à noter que, sans doute par erreur, l'édition de cet arrangement indique systématiquement " l'on y danse TOUT en rond " au lieu de TOUS.



l'on y dan-se, sur le pont d'A-vi-gnon, l'on y dan-se tout en rond.  
 pon pon pon pon pon pon.  
 l'on y dan-se, pon pon l'on y dan-se tout en rond.  
 pon pon pon pon pon pon.



*mp* *ritenuto molto*  
 Ah! Les bel-les damm'font comme ça, et puis en-co-re comme ça.



*meno mosso (quasi in 4/8)* *p*  
 Sur le pont d'A-vi-gnon,  
 Doub doub dou doub doub dou-bi dou-bi doub doub doub doub  
 Doub doub dou-bi dou-bi doub doub  
 Pon pon pon...

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont  
 doub dou - bi dou - bi doub doub dou - bi dou - bi doub dou - bi dou  
 doub doub doub doub dou - bi dou - bi dou doub doub

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.  
 dou - bi dou - bi doub doub doub dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou.  
 doub doub dou - bi dou - bi doub doub dou - bi doub dou - bi doub dou.  
 dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou - bi dou.

*tempo primo*  
*mf* O o  
*mf* Mon - sieur le maire fait comme ça et puis en - co - re comme - ça.  
*mf* O o

47 Grave *mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,  
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,  
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,  
 Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

55

sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.  
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.  
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.  
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se tout en rond.

63 *a tempo e deciso* *f* *accel.* *più mosso*

Ou ou  
 Ou ou  
 Ha ! Et les sol-dats font comme ça et puis en-co-re comme ça.  
 Ou ou Poum poum poum *mf*

71

*mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon,

*mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon,

*mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon,

poum...

76

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont

82

*senza rit.*

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, tout en

*tempo primo*  
*mp*

rond. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*mp*

rond. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*mp*

rond. \_\_\_\_\_ Les cor-donniers font comme ça, et puis en-co-re comme ça.

*mp*

poum poum. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

*pù lento*  
*dolce*

*mf*

Sur le pont d'A - vi - gnon, \_\_\_\_\_ l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y

Sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y





d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon,  
 d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon,  
 l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,  
 l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon,  
 l'on y dan - se, l'on y dan - se, sur le pont d'A - vi - gnon,  
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,  
 sur le pont d'A - vi - gnon, l'on y dan - se, l'on y dan - se,

*lunga**più largo*

l'on y dan - se tout en rond.  
 l'on y dan - se tout en rond.  
 l'on y dan - se tout en rond.  
 l'on y dan - se tout en rond.