

De profundis clamavi

Vic Nees

Andante *p*

cresc. poco a poco

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass clef. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 8. The vocal line is "De profun-dis, de profun-dis cla-ma-vi, de profun-dis," repeated three times. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla ma - vi, de pro - fun - dis,
De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,
De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,
De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

8

The continuation of the musical score follows the same structure as the first section, with the vocal line repeating "de profun-dis cla - ma - vi," followed by a colon. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi:
de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi:
de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi:
de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi:

Agitato

15

The final section of the musical score begins with a dynamic *f*. It consists of four staves of music. The vocal line is "Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di," repeated three times. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di
Do - mi - ne ex - au - di o -
Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di
Do - mi - ne, ex - au - di, o -

18

ora - ti - o nem me - am.
ra - ti - o nem me - am.
ora - ti - o nem me - am.
Do - mi-ne,
Do - mi-ne, ex -

22

dim.

ex - au di ora - ti - o nem, ora -
au - di ora - ti - o nem me - am.
au - di ora - ti - o nem me - am.

26

rit.
ti - o - nem, ora - ti - o nem me - am.

Tempo primo

p

cresc. poco a poco

30

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

31

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

37

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla -

43

f

pp

ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne.

ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne.

ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne.

ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne.

ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne.