

Fagnes de Wallonie

Chœur à 4 voix mixtes et piano

Poème de
Guillaume Apollinaire

Raymond Micha

Tant de tristesses plénieres prirent mon cœur aux fagnes désolées
Quand las j'ai reposé dans les sapinières le poids des kilomètres
Pendant que râlait le vent d'Ouest.

J'avais quitté le joli bois, les écureuils y sont restés
Ma pipe essayait de faire des nuages au ciel qui restait pur obstinément.

Je n'ai confié aucun secret si non une chanson énigmatique aux tourbières humides.
Les bruyères fleurant le miel attiraient les abeilles
Et mes pieds endoloris foulaien les myrtilles et les arielles tendrement mariées.

Nord, Nord, la vie s'y tord en arbres forts et tors
La vie y mord la mort à belles dents quand bruit le vent.

Andante sostenuto

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Ténor, Basse) and piano. The vocal parts are in common time, C major, and play eighth-note chords. The piano part is in common time, C major, and features eighth-note chords. The vocal entries begin at measure 3.

Soprano, Alto, Ténor, Basse: C major, common time.

Piano: C major, common time.

Andante sostenuto

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Ténor, Basse) and piano. The vocal parts are in common time, C major, and play eighth-note chords. The piano part is in common time, C major, and features eighth-note chords. The vocal entries begin at measure 3.

espressivo

3 Tant de tristes - ses plé - niè - res Pri-rent mon cœur aux fa - gnes dé - so

Tant de tristes - ses plé - niè - res Pri-rent mon cœur aux fa - gnes dé - so

Tant de tristes - ses plé - niè - res Pri-rent mon cœur aux fa - gnes dé - so

Tant de tristes - ses plé - niè - res Pri-rent mon cœur aux fa - gnes dé - so

6

9

12

15

J'a-vais quit-té, j'a-vais quit - té le jo - li bois,
les é - cu - reuils y sont res -

J'a-vais quit-té, j'a-vais quit - té le jo - li bois,
les é - cu - reuils y sont res -

J'a-vais quit-té le jo - li bois, les é - cu - reuils y sont rest -

J'a-vais quit-té le jo - li bois, les é - cu - reuils y sont res -

18

tés.
Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -

tés.
Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -

tés.
Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -

tés.
Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -

20

a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment.

a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment.

a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment, obs - ti - né - ment.

23

un peu plus animé

mf express.

Je n'ai con - fi - é au - cun se - cret si non un - e chan - son é - nig - ma -

26

Je n'ai con - fi - é au - cun se - cret aux tour -
Je n'ai con - fi - é au - cun se - cret aux tour -
Je n'ai con - fi - é au - cun se - cret aux tour -

ti - que Au - cun se - cret

29

poco rit. t° con grazia

biè - res hu - mi - des. Les bruy - è - res fleu - rant le miel

biè - res hu - mi - des.

biè - res hu - mi - des.

aux tour - biè - res hu - mi - des.

41

legato

la vie s'y tord en ar - bres forts et
 la vie s'y tord en ar - bres forts et
 la vie s'y tord en
 vie, la vie s'y tord en ar - bres forts

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *b*

dim.

44

sempre f

tors La vie y mord la mort *dim.*
 tors La vie y mord la mort *dim.*
 ar-bres forts et tors, la vie y mord la mort, la vie y
 La vie y mord la mort, la vie y *dim.*

f

dim.

47

p

La vie y mord la mort à bel - les dents
 La vie y mord la mort à bel - les dents
 mord la mort à bel - les
 mord la mort à bel - les

p

p

p

p

50

à bel - les dents quand bruit le vent quand
à bel - les dents quand bruit le vent quand
dents quand bruit, quand bruit le vent quand
dents quand bruit, quand bruit le vent

53

bruit, quand bruit le vent
bruit, quand bruit le vent
bruit le vent quand bruit le vent
quand bruit le vent

56

rall. le vent.
rall. pp le vent.
rall. pp le vent.
rall. pp le vent.