

Raymond Micha

Fagnes de Wallonie

Pour chœur d'hommes et piano

Poème de
Guillaume Apollinaire

Tant de tristesses plénières prirent mon cœur aux fagnes désolées
Quand las j'ai reposé dans les sapinières le poids des kilomètres
Pendant que râlait le vent d'Ouest.

J'avais quitté le joli bois, les écureuils y sont restés
Ma pipe essayait de faire des nuages au ciel qui restait pur obstinément.

Je n'ai confié aucun secret si non une chanson énigmatique aux tourbières humides.
Les bruyères fleurant le miel attiraient les abeilles
Et mes pieds endoloris foulaient les myrtilles et les airelles tendrement mariées.

Nord, Nord, la vie s'y tord en arbres forts et tors
La vie y mord la mort à belles dents quand bruit le vent.

Andante sostenuto

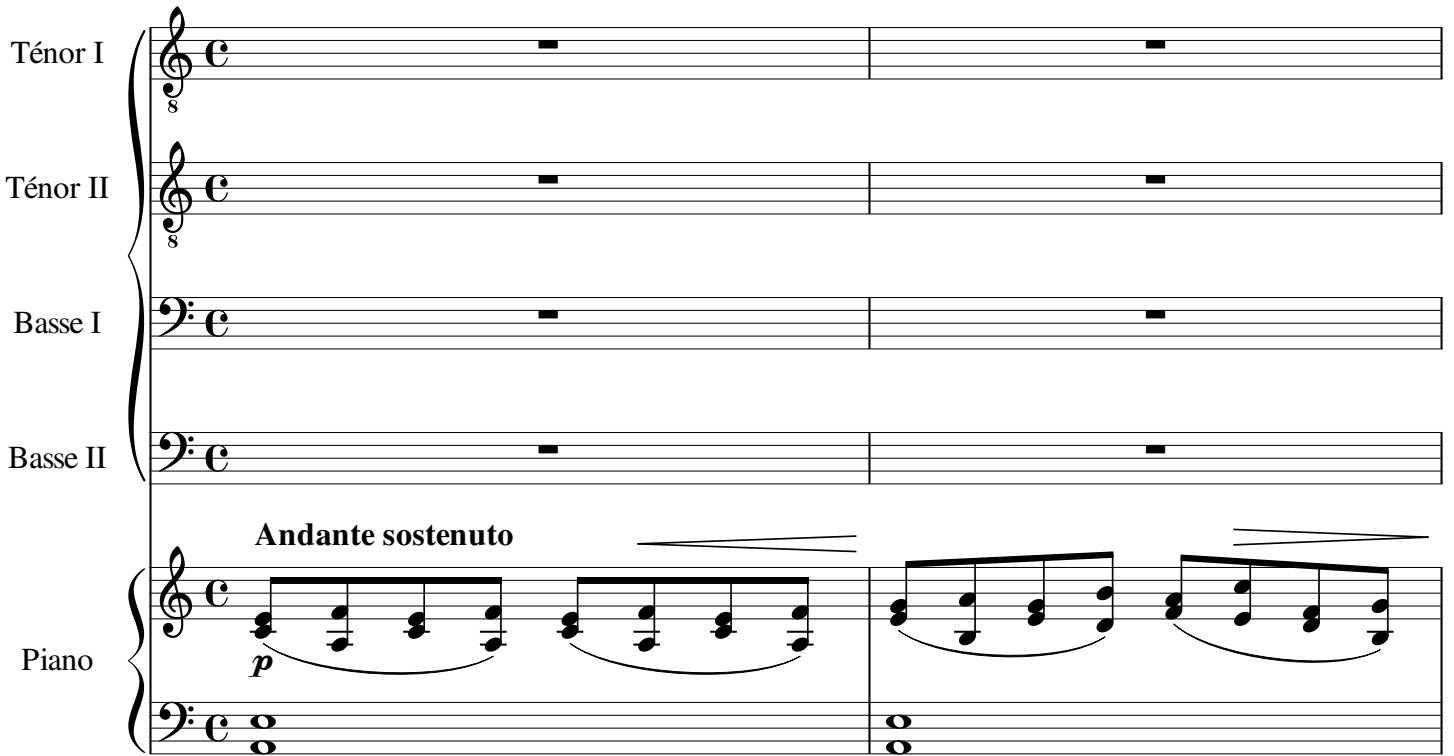
Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Piano



3 *espressivo*

p

Tant de tris-tes - ses plé - niè - res__ Pri-rent mon cœur__ aux fa-gnes dé - so

p

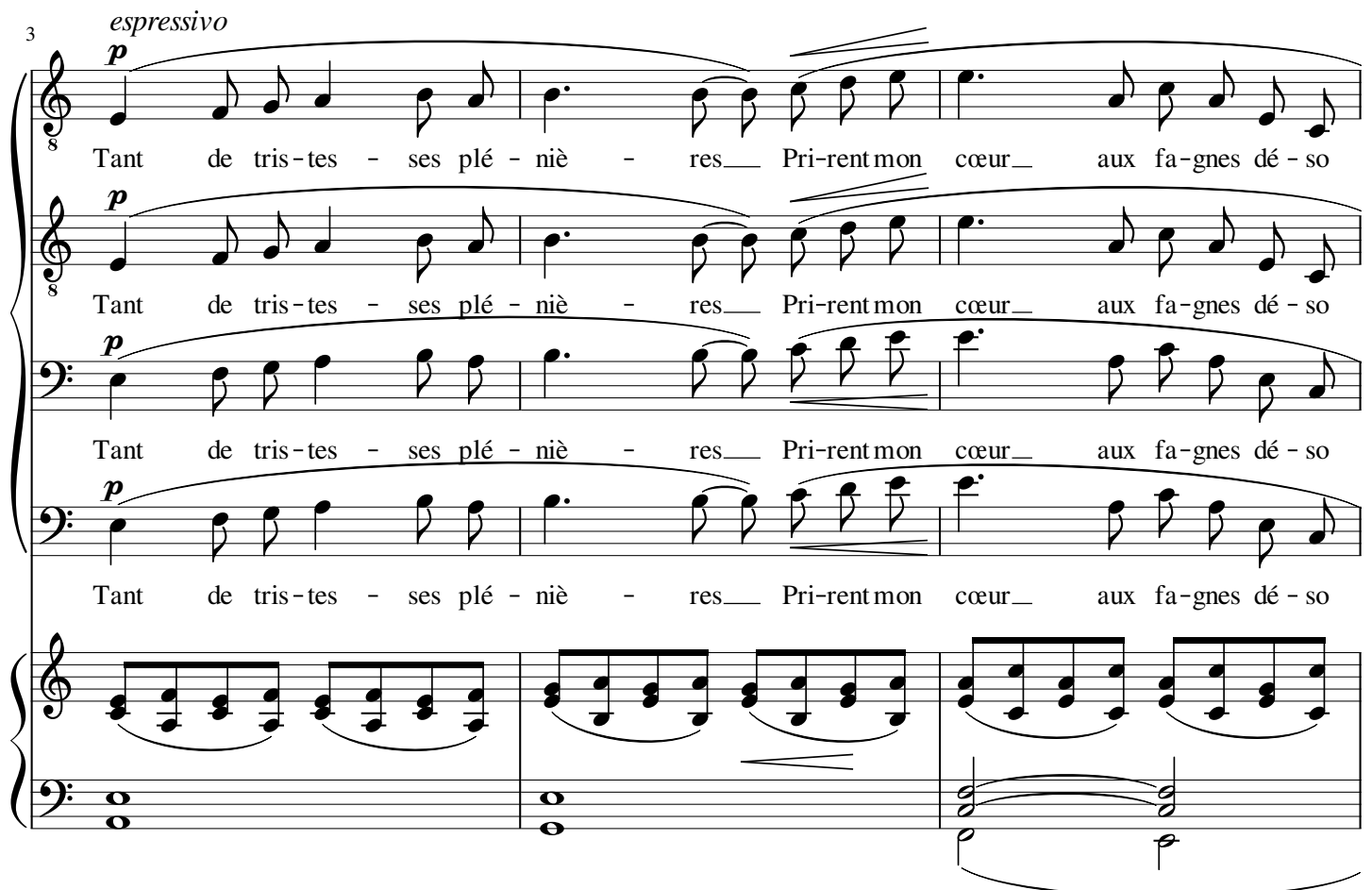
Tant de tris-tes - ses plé - niè - res__ Pri-rent mon cœur__ aux fa-gnes dé - so

p

Tant de tris-tes - ses plé - niè - res__ Pri-rent mon cœur__ aux fa-gnes dé - so

p

Tant de tris-tes - ses plé - niè - res__ Pri-rent mon cœur__ aux fa-gnes dé - so



6

lé - es Quand las j'ai re - po - sé dans

lé - es Quand las j'ai re - po - sé dans

lé - es Quand las j'ai re - po - sé dans

lé - es Quand las j'ai re - po - sé dans

9

les sa - pi - niè - res le poids des ki - lo - mè - tres Pen - dant que râ -

les sa - pi - niè - res le poids des ki - lo - mè - tres Pen - dant que râ -

les sa - pi - niè - res le poids des ki - lo - mè - tres Pen - dant que râ -

les sa - pi - niè - res le poids des ki - lo - mè - tres Pen - dant que râ -

lait, que râ - lait le vent d'Ouest.

lait, que râ - lait le vent d'Ouest.

lait, que râ - lait le vent d'Ouest.

lait, que râ - lait le vent d'Ouest.

mf j'a-vais quit - té le jo - li bois, les é - cu - reuils y sont res -

mf J'a-vais quit-té, j'a-vais quit - té le jo - li bois, les é - cu - reuils y sont res -

mf J'a-vais quit-té le jo - li bois, les é - cureuils y sont res -

mf J'a-vais quit-té le jo - li bois, les é - cureuils y sont res -

8 tés. Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -
 8 tés. Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -
 tés. Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -
 tés. Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -
 tés. Ma pi - pe_es - say - ait de fai - re des nu -

piùf

piùf

piùf

piùf

piùf

8 a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment. *rit.*
 8 a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment. *rit.*
 a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment, obs - ti - nément.
 a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment. *rit.*
 a - ges au ciel qui res - tait pur obs - ti - né - ment. *rit.*

f

f

f

f

f

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

un peu plus animé

8

mf *espress.*

Je n'ai con-fi - é au-cun se-cret si - non un - e chan-son é - nig-ma -

mf *espress.*

Je n'ai con-fi - é au-cun se-cret si - non un - e chan-son é - nig-ma -

mf

8

f

Je n'ai con-fi - é au-cun se - cret aux tour -

f

Je n'ai con-fi - é au-cun se - cret aux tour -

ti - que

f

Au-cun se-cret aux tour -

ti - que

f

Au-cun se-cret aux tour -

cresc.

f

poco rit.

t° con grazia

8 biè - res hu - mi - des. Les bruy - è - res fleu-rant le miel.

8 biè - res hu - mi - des. Les bruy - è - res fleu-rant le miel.

8 biè - res hu - mi - des.

8 biè - res hu - mi - des.

8 biè - res hu - mi - des.

p

poco rit.

p

poco rit.

p

8 at-ti-raient les a-beil - les Mes pieds fou -

8 at-ti-raient les a-beil - les Mes pieds fou -

mf

mf

mf

Et mes pieds, et mes pieds en - do - lo - ris

Et mes pieds, et mes pieds en - do - lo - ris

p

mf

p

cresc.

laient, fou-laient les myr - tilles et les ai - rel - les *p* Tendrement ma-ri -

laient, fou-laient les myr - tilles et les ai - rel - les *p* Tendrement ma-ri -

fou - laient les myr - tilles et les ai - rel - les

cresc. fou - laient les myr - tilles et les ai - rel - les

Detailed description: This page contains a musical score for page 35. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves. The vocal lines are in French and include the lyrics: "laient, fou-laient les myrtilles et les aïrelles Tendrement mari-". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *cresc.* and *p*. The key signature has one sharp (F#).

é - es. *f* Nord, Nord, la vie s'y tord

é - es. *f* Nord, Nord, la vie s'y tord

ten - dre - ment ma - ri - é - es. *p* Nord, Nord, la vie s'y tord

ten - dre - ment ma - ri - é - es. *f* Nord, Nord, la vie s'y tord, la

molto

Detailed description: This page contains a musical score for page 38. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves. The vocal lines are in French and include the lyrics: "é - es. Nord, Nord, la vie s'y tord". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *p*, and the instruction *molto*. The key signature has one sharp (F#).

41

legato *f* *ff*

la vie s'y tord en ar - bres forts et

la vie s'y tord en ar - bres forts et

la vie s'y tord la vie s'y tord en

vie, la vie s'y tord la vie s'y tord en

f *ff* *f* *ff*

44

sempre f *dim.*

tors La vie y mord la mort

tors La vie y mord la mort

ar - bres forts et tors, la vie y mord la mort la vie y mord la

ar - bres forts et tors, la vie y mord la mort la vie y mord la

ff *mf*

8 *p* La vie y mord la mort à bel-les dents

8 *p* La vie y mord la mort à bel-les dents

p mort, la mort à bel - les

p mort, la mort à bel - les

p *cresc.*

8 *f* à bel-les dents quand bruit le vent

8 *f* à bel-les dents quand bruit le vent

f dents quand bruit, quand bruit le vent quand

f dents quand bruit, quand bruit le vent quand

f *allarg.*

f *allargando*

tempo I°

p

quand bruit le vent

bruit, quand bruit le vent

bruit quand bruit le vent

bruit le vent, le vent

rall. pp rit.

le vent.

rall. pp rit.

le vent.

rall. pp rit.

le vent.

rall. pp rit.

le vent.

pp rit. ppp