

*Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)*

## MISERERE ZWV 57

- 1. Miserere I**
- 2. Miserere II**
- 3. Gloria Patri I**
- 4. Gloria Patri II**
- 5. Sicut erat**
- 6. Miserere III**

# MISERERE ZWV 57

Jan Dismas Zelenka (1679 - 1745)

## 1. Miserere I

Adagio

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Mi - se re - re me - i, mi - se - re -  
Mi - se - re - re, mi - se - re -  
Mi - se - re - re, mi - se - re -  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

re me - i, De -  
re me - i,  
re, mi - se - re - re - me - i, De -  
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

20

De - - - - - us, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re me - - - i, mi - se -

24

us, mi - se - re - re, mi - se - re - re - re, mi - se - re - re me - i, mi -  
me - i, De - - - - - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

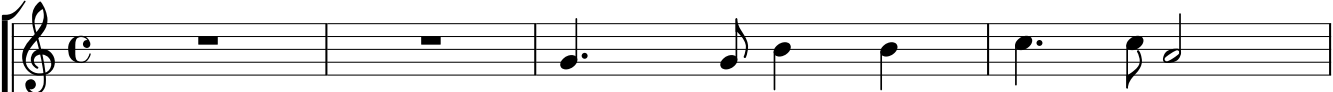
28

- re me - i, De - us, mi - se - re - re.  
- se - re - re me - i, mi - se - re - re.  
- - - us, mi - se - re - re.  
re - re me - i, De - us, mi - se - re - re.

## 2. Miserere II


Andante ma non troppo

Soprano




Mi - se - re - re me - i, De -

Alto



Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -


5




us. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti -



- am. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num -

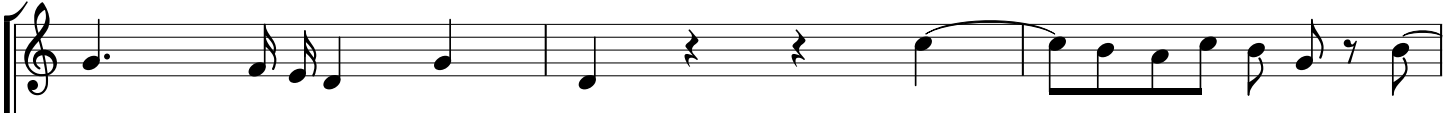


8 Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se -



Mi - se - re - re me - i De - us.

8



o - num tu - a - rum, de - le, de -



tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.



8 ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem. Mi - se -



Mi - se - re - re me - i De - us.

11

le in - i - qui - ta - tem me - am.

Am - pli - us la - va, la - va me ab in - i - qui -

re - re me - i, De - - us. Am -

Mi - se - re - re

14

Mi - se - re - re me - i, De -

ta - te me - a : et a pec - ca - to me -

- pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

me - i, De - us.

17

us. Quo - ni - am in - i - qui -

o mun - da me, mun - da, mun - da me. Mi - se -

a : et a pec - ca - to me - o mun - da

Mi - se - re - re me - i, De - us.

ta - tem me - am e - go co - gno - sco :

re - re me - i, De - - us. Et

me. E - go co - gno - sco. Mi - se - re - re

Mi - se - re - re

et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - -

pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - -

me - i, De - - us.

me - i, De - - us.

- per, con - tra me est sem - per.

- - per. Mi - se -

Con - tra me est sem - per.

Mi - se - re - re me - i, De - - us.

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et  
re - re me - i, De - us. Ti - bi so -  
8 Ti - bi so - li pec - ca - vi:  
Mi - se - re - re

ma - lum co - ram te - fe - ci: ut ju - sti - fi -  
li pec - ca - vi. Mi - se - re - re me - i,  
8 ut ju - sti - fi - ce - ris, ut ju - sti - fi - ce -  
me - i, De - us.

ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin -  
De us.  
8 ris, et vin - cas, et vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin -  
Mi - se - re - re me - i, De - us.

cascum ju - di - ca - ris. Ec - ce e - nim, in in - i - qui - ta - ti -  
 Ec - ce e - nim, in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus  
 cascum ju - di - ca - ris.  
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

bus con - ce - ptus sum : et in pec - ca - tis  
 sum : et in pec - ca - tis me - - -  
 Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus  
 Mi - se - re - re me - i, De -

me - is con - ce - pit me - ma - ter me - a.  
 is, et in pec - ca - tis me - is con - ce - pit me  
 sum, Mi - se - re - re me - i, De - us. Ec - ce  
 us. Mi - se - re - re



Mi - se - re - re me - i, De - us.

ma - ter me a. Ec - ce e - nim, ve - ri - ta - tem di - le - xi -

e - nim : in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu -

me - i, De - us. Mi - se - re - re

A - sper - ges me : et su - per ni - vem de - al - ba -

- sti. Hys - so - po, et mun - da -

ae ma - ni - fe - sta - sti

me - i, De - us.

- bor. Au -

bor : et su - per ni - vem de - al - ba - bor. Mi - se -

mi - hi. Su - per ni - vem de - al - ba - bor.

Mi - se - re - re me - i, De - us.

- di - tu - i me - - o da - bis  
 re - re me - i, De - us. Au - di - tu - i me - o -  
 Mi - se - re - re me - i, De - us. Da - bis gau - dium, da -  
 o  
 Mi - se - re - re

gau - di - um et lae - ti - ti - am, et lae - ti - ti - am, lae -  
 da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am : et -  
 bis gau - di - um et lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am :  
 me - i, De - us. Mi - se -

ti - ti - am. A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis -  
 ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta. Et o - mnes in -  
 et ex - sul - ta - bunt. Mi - se - re - re me - i,  
 re - re me - i, De - us.

67

me - is.

i - qui - ta - tes me - as, o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as

De - us. Cor - mun - dum cre - a in me,

Mi - se - re - re me - i, De -

70

Mi - se - re - re me - i, De - us.

de - le. In - no -

De - us: et spi - ri tum re - ctum in - no - va, in -

us. Mi - se - re - re

73

Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: ne -

va in vi - sce - ri - bus me - is. Mi - se - re - re me - i,

- no - va in vi - sce - ri - bus me - is. Et spi - ri - tum

me - i, De - us.

au - fe - ras a me. Sa - lu - ta - ris tu -  
De - us. Red - de mi - hi lae - ti - ti -  
san - ctum tu - um. Mi - se - re - re me - i, De -  
Mi - se - re - re me - i, De -

i : et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.  
am : et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con -  
us.  
us. Mi - se - re - re

Do - ce - bo in - i - quos, in - i - quos vi - as tu -  
fir - ma me. Mi - se - re - re me - i,  
Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as : et  
me - i, De - us.

as: et im - pi - i ad te con - ver - ten -  
 De - us. Et im - pi - i ad te con - ver - ten -  
 im - pi - i ad te con - ver - ten - tur, ad te con - ver - ten -  
 Mi - se - re - re me - i, De -

- tur. Li - be - ra me de san - gui - ni -  
 tur. Mi - se - re - re me - i, De -  
 - tur, con - ver - ten - tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us,  
 us. Mi - se -

bus, De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul -  
 us, De -  
 De - us sa - lu - tis me - ae: et ex - sul -  
 re - re me - i, De - us.

ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am, ex - sul - ta - bit ju -  
 us. Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri -  
 ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am.  
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

sti - ti - am tu - am. Quo - ni - am, si vo - lu -  
 es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu -  
 Quo - ni - am, si vo - lu - is - ses, sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem u - ti -  
 Mi - se - re - re me - i, De -

is - ses, sa - cri - fi - cium, de - dis - sem, de - dis - sem u - ti - que, u - ti -  
 am. Ho - lo - cau - stis non, non, non de - le - cta - be - ris.  
 que. Mi - se - re - re me - i, De - us. Sa - cri - fi - ci - um  
 us. Mi - se - re - re

que. Mi - se - re - re me - i, De -

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus : De - us, non,

De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la -

me - i, De - us.

us. Be - ni - gne fac, Do - mi - ne : ut ae -

non, non de - spi - ci - es. In - bo - na vo - lun -

tus : cor con - tri - tum, et hu - mi - li - a - tum, De -

Mi - se - re - re me - i, De - us.

di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

ta - te tu - a Si - on : ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri

us, De - us, non de - spi - ci - es. Ut ae - di - fi - cen -

Mi - se - re - re me - i,

Tunc ac-cepta bis sa-cri-fi-cium ju-sti-ti-  
 Je-ru-sa-lem. Mi-se-re-re me-i, De-us. Ob-la-ti-o-  
 - tur mu-ri. Mi-se-re-re me-i, De-us. Ob-la-ti-  
 De-us.

ae: tunc im-po-ment-  
 - nes et ho-lo-cau-sta: tunc im-po-ment  
 o-nes et ho-lo-cau-sta: su-per al-ta-re-  
 Mi-se-re-re me-i, De-us. Tunc im-po-

su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.  
 su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.  
 tu-um vi-tu-los, su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.  
 nent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los.



### 3. Gloria Patri I pour soprano solo

### 4. Gloria Patri II

Largo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

9

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto.

## 5. Sicut Erat

Andante ma non troppo

Soprano  
Et in sae-cula sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo -

Alto  
Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, sic - ut e - rat in prin-ci - pi -

Tenore  
Sic - ut e - rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem -

Basso  
Mi - se - re - re me - i,

4

- - - - rum. A - men.

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

- per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

De - us. Mi - se - re - re

7

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae -  
 - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et  
 - - men. Mi - se - re - re me - i, De -  
 me - i, De - us.

10

- cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Mi - se - re - re  
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la  
 us. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut e - rat,  
 Mi - se - re - re me - i, De - us.

13

me - i, De - us. Et in sae - cu - la - sae - cu -  
 sae - cu - lo - rum. A - men.  
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc,  
 Mi - se - re - re me - i, De -

lo - rum, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -  
Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la sae -  
et sem - per, nunc, et sem - per,  
us. Mi - se -

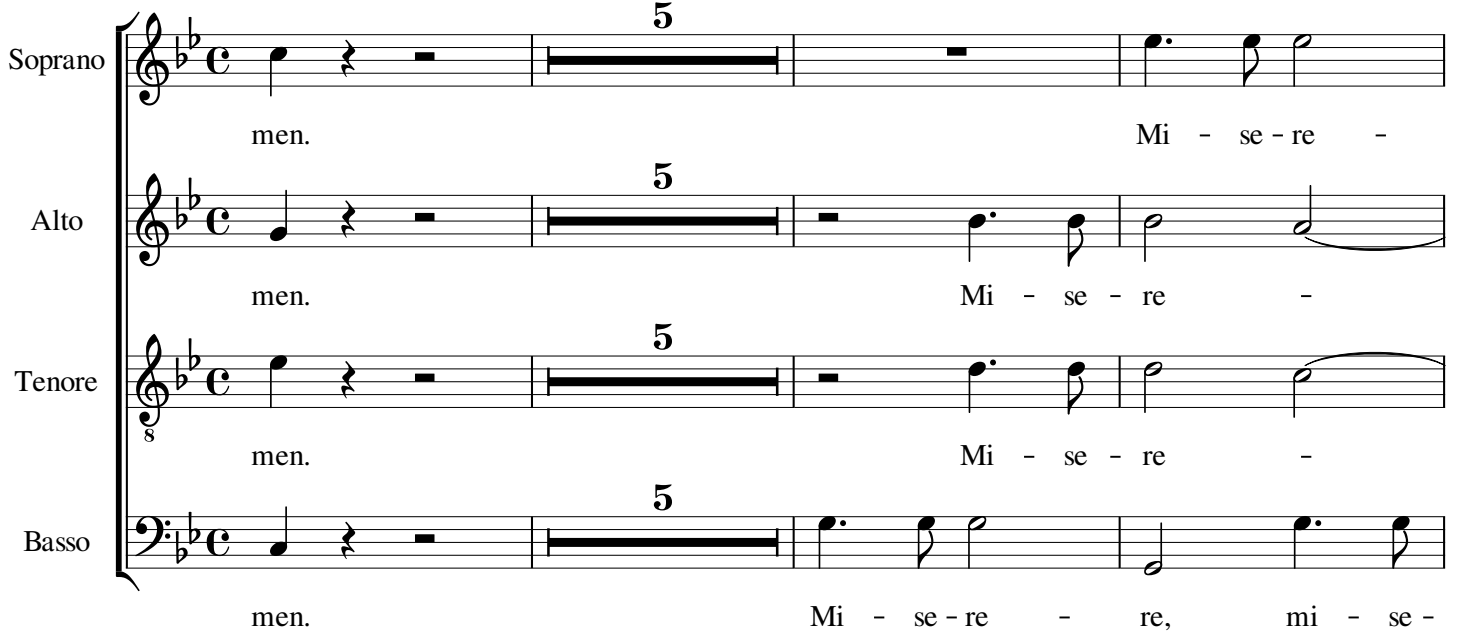
- per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.  
- cu - lo - rum. A - men. Mi - se - re - re me - i, De -  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Mi - se - re - re me - i,  
re - re me - i, De - us.

A - men, a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.  
us. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.  
De - us. In sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.  
Mi - se - re - re me - i, De -



# 6. Miserere III

Adagio



Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 1-8. The score is in common time (C) and B-flat major. Each part begins with a fermata over a whole note, followed by a five-measure rest indicated by a thick bar with the number '5' above it. The lyrics are: men. Mi - se - re - re, mi - se -



Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 9-12. The score continues with the lyrics: - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re re, mi - se - re re, mi - se - re

12

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re, mi - se - re - re

15

re me - i, De - us, mi - se - re

re me - i, De - us

re me - i, De - us, mi - se - re

me - i, De - us, mi - se - re

18

re.

mi - se - re re.

re.

re.