

Jesus bleibet meine Freude

Choral final extrait de la cantate
B.W.V. 147 (Herz und Mut und Tat und Leben)

J.S. Bach (1685-1750)

Musical score for the first system of the choral final. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Each part begins with a fermata marked with the number 8. The lyrics are: Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

Musical score for the second system of the choral final. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Each part begins with a fermata marked with the number 6. The lyrics are: mei - nes Her - zens Trost und Saft,

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 er ist mei - nes Le - bens Kraft,

mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
 mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
 mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,
 mei - ner Au - gen Lust und Son - ne,

46

mei - ner See - le Schatz und Won - ne,

mei - ner See - le Schatz und Won - ne,

mei - ner See - le Schatz und Won - ne,

mei - ner See - le Schatz und Won - ne,

52

da - rum lass' ich Je - sum nicht,

da - rum lass' ich Je - sum nicht,

da - rum lass' ich Je - sum nicht,

da - rum lass' ich Je - sum nicht,

57

aus dem Her - zen und Ge - sicht.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.